



---

---

# CAMBIA IL TUO SPAZIO

---

---

DISEGNA LO STILE  
DI CASA TUA



rivenditore



ITALIAN DOORS STORY

[www.gd-dorigo.com](http://www.gd-dorigo.com)

# LE PORTE MADE IN ITALY ELEGANTI E INNOVATIVE, CHE APRONO I NUOVI SCENARI DELL'ARCHITETTURA D'INTERNI.

Un repertorio completo di porte per edifici privati e pubblici, dedicato a chi cerca contenuti estetici di prestigio e qualità superiore. Lo firma GD Dorigo, l'industria italiana che gestisce l'alta tecnologia con la cura tipica della tradizione artigianale.



GD DORIGO rappresenta una delle principali realtà industriali italiane che ha saputo evolvere l'eccellente maestria artigiana in processi d'industrializzazione avanzati, nell'ambito della produzione di porte d'arredo per interni e di porte tecnologiche per il comparto dell'edilizia professionale come ospedali, alberghi, scuole e uffici.

Il cuore pulsante dell'Impresa è evidenziato da quei valori tipici dell'imprenditoria italiana che hanno poggiano la crescita e lo sviluppo, centrando la propria attenzione sulle persone quale leva fondamentale per affrontare con professionalità l'evoluzione continua dei mercati.

Il brand raffigura così un'azienda al passo con i tempi e una organizzazione fondata sulla razionalità del sistema produttivo e sull'esperienza continuamente alimentata dagli stimoli dell'innovazione. In linea con le più accentuate tendenze del mercato, oggi GD DORIGO esprime anche una forte cultura "green" nella scelta delle materie prime e delle soluzioni energetiche alternative, finalizzate a contenere l'impatto e l'inquinamento industriale. Ogni metro quadro dell'Impresa racconta le scelte imprenditoriali e il percorso evolutivo per certificare un prodotto di elevato livello funzionale ed estetico. Particolare attenzione strategica è continuamente data al Design per capitalizzare quella cultura manifatturiera che come in un "laboratorio del made in Italy" dà forma alle nuove idee e stimola sperimentazioni costruttive che si trasformano in porte di successo; come quelle sviluppate con il contributo creativo d'importanti designers come GIUGIARO.

La porta è il fulcro GD DORIGO più importante, su cui ogni risorsa pone le sue competenze e le sue attenzioni con una creatività consapevole che comunica e rappresenta tutto il valore del brand. Valore che accompagna il prodotto anche in tutti quei servizi commerciali e di assistenza tecnica al cliente che trovano nella cordialità del rapporto con l'Azienda un riferimento esclusivo per operare con sicurezza e soddisfazione.

Automazione industriale e sapienza artigiana firmano ogni prodotto che partendo da Pieve di Soligo si espande progressivamente non solo nel nostro paese ma in tutte quelle aree emergenti del mondo che ambiscono ad assorbire la nostra cultura e i valori dell'estetica e dell'immagine raccontata attraverso le nostre porte. Ecco perché oggi, sulla base della nostra esperienza ci pregiamo di invitare i nostri migliori clienti ad aprire con noi la porta del futuro. Insieme ancora una volta per condividere, come nel passato, un'esperienza unica nel suo genere.



[www-gd-dorigo.com](http://www-gd-dorigo.com)



Technology research and design



## INDEX COLLECTION

LUCE & PRATIKA	Pag.	04
ETEREA	Pag.	10
IKI GIUGIARO DESIGN	Pag.	12
ART RAIMONDO SANDRI DESIGN	Pag.	14
ZEN RAIMONDO SANDRI DESIGN	Pag.	15
DEGÒ	Pag.	16
KING	Pag.	18
DECOR	Pag.	20
IMAGO	Pag.	22
LEGO	Pag.	26
EFFIGIES	Pag.	28
VENUS	Pag.	30
Sliding Doors	Pag.	34
Essenze/Laccati/Stipiti Wood Veneers/Lacquered /Door Post	Pag.	36
Vetri/Glasses	Pag.	38
Finiture/Stipiti Finishing/Door Post	Pag.	40
PEGASO	Pag.	42
MEDUSA	Pag.	46
ZEUS	Pag.	48
VENERE	Pag.	50
ATLANTE	Pag.	52



SET 6 - ART. 800 - Alluminio Argento Opaco - Vetro 59  
Silver matt Aluminum - Glass 59

4

SET 3 - ART. 830-800 - Alluminio Argento Opaco - Vetri 57-58  
Silver matt Aluminum - Glasses 57-58



SET 4 - ART. 800 - 822 V79 - Alluminio Argento Opaco - Rovere Tabacco - Vetro 79  
Silver matt Aluminum - Tabacco Oak - Glass 79

5

SET 3 - ART.830 - Alluminio Argento Opaco - Vetro 80  
Silver matt Aluminum - Glass 80





SET 1 - ART. 800 - Alluminio Argento Opaco - Vetro 80  
Silver matt Aluminum - Glass 80



SET 3 - ART. 832 V80 - Alluminio Argento Opaco - Rovere Ghiaccio - Vetro 80 - Sistema modulare per attrezzare le pareti  
Silver matt Aluminum - Rovere Oak - Glass 80 - Modular system to equip and decorate the walls

6

SET 6 - ART. 800 - Alluminio Argento Lucido - Frassino Natural Poro Bianco - Sistema modulare per attrezzare le pareti  
Silver shiny Aluminum - White Ash-Tree Natural Poro - Modular system to equip and decorate the walls



SET 3 - ART. 810 - Alluminio Argento Opaco - Rovere Lavagna - Sistema modulare per attrezzare le pareti  
Silver matt Aluminum - Lavagna Oak - Modular system to equip and decorate the walls



7



SET 1 - ART. 800/103 - 800/105 - Alluminio Argento Opaco - Stampa digitale su fondo bianco - Sistema modulare per attrezzare le pareti  
Silver matt Aluminum - Digital printing on white base - Modular system to equip and decorate the walls

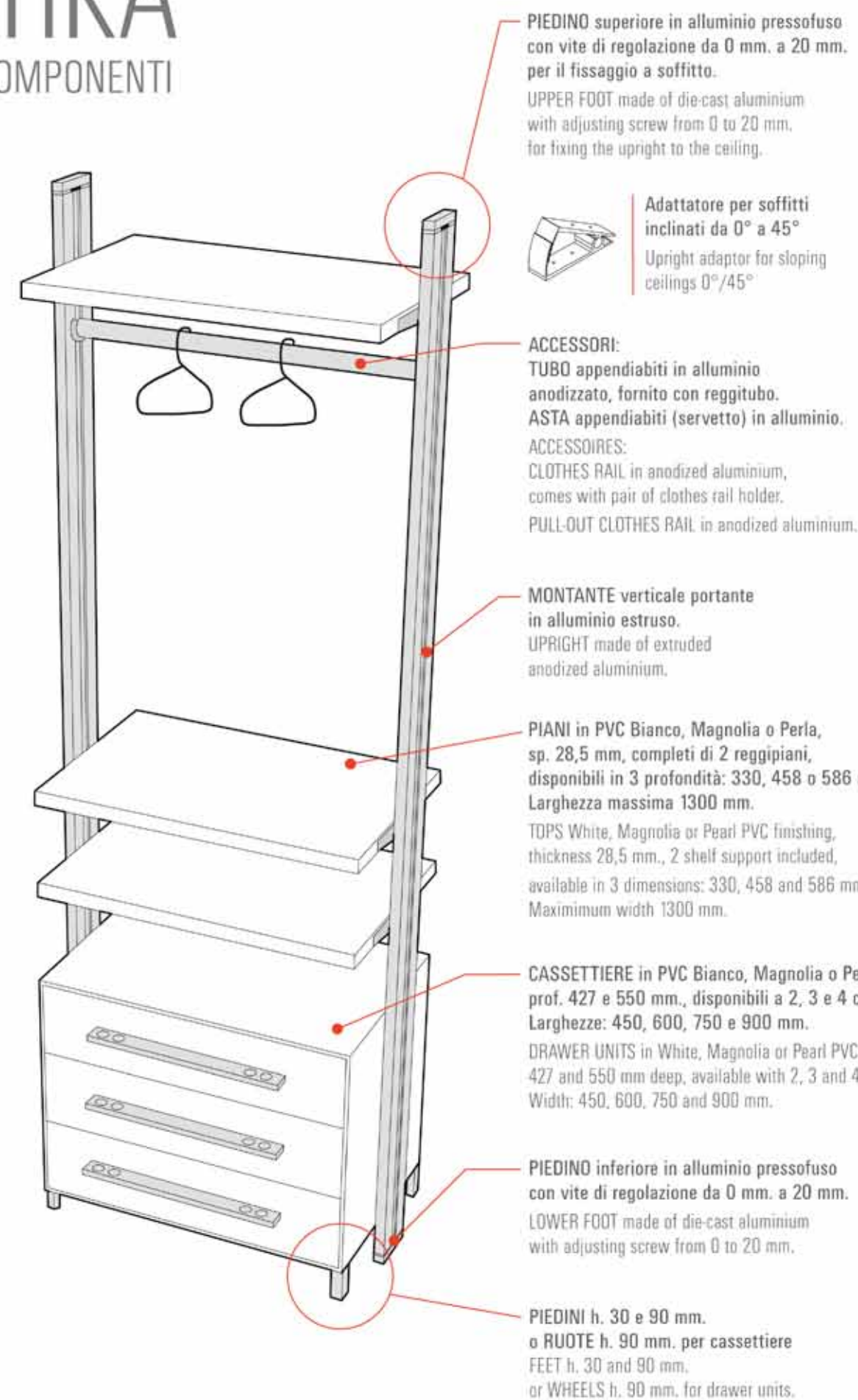
8

SET 1 - ART. 800 - Alluminio Argento Lucido - Rovere Corda - Sistema modulare per attrezzare le pareti  
Silver shiny Aluminum - Corda Oak - Modular system to equip and decorate the walls



# PRATIKA

## MODULI E COMPONENTI



9



10

ART. 110E - Raso Muro - MDF levigato e rivestito con carta da parati (a carico del cliente)  
Flush-to-wall door - Smooth MDF covered with wallpaper (not supplied)



11

ART. 120E - Raso Muro - Stampa digitale personalizzata su fondo bianco  
Flush-to-wall door - Custom digital printing on white base



ART. 110E - Raso Muro - MDF con fondo bianco e pittura a tempera (a carico del cliente)  
Flush-to-wall door - White base MDF with tempera paint (not supplied)



ART. 110E - Raso Muro - Laccato shine Bianco  
Flush-to-wall door - Shine White lacquered



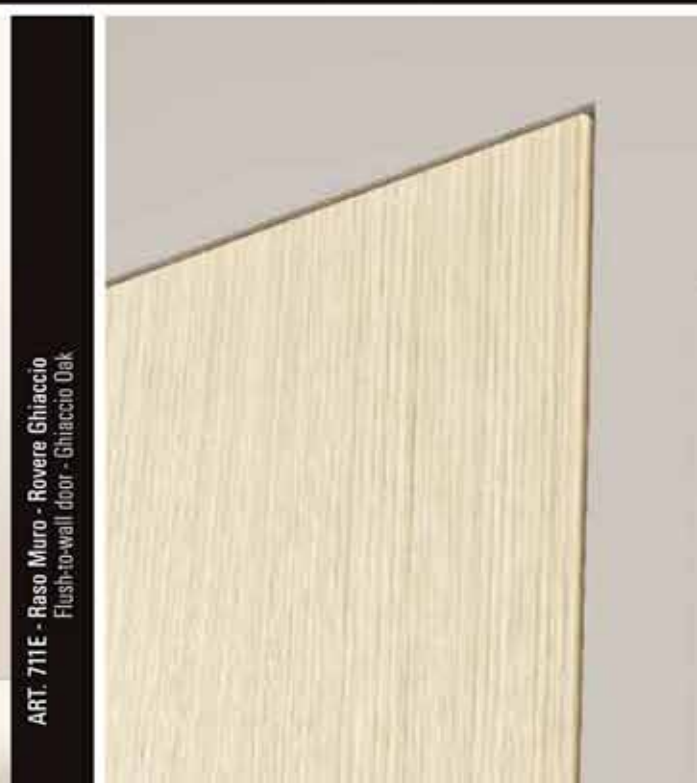
ART. 713E - Raso Muro - Rovere Moka  
Flush-to-wall door - Moka Oak



ART. 713E - Raso Muro - Rovere Tabacco  
Flush-to-wall door - Tabacco Oak



ART. 711E - Raso Muro - Rovere Ghiaccio  
Flush-to-wall door - Ghiaccio Oak





ART. 81G - Rovere Ghiaccio - Stipite S90  
Ghiaccio Oak - Door Post S90

ART. 88G - Rovere Corda - Stipite S90  
Corda Oak - Door Post S90



ART. 87G - Frassino spazzolato Giallo Curry - Stipite S90  
Curry Yellow brushed Ash-Tree - Door Post S90

ART. 80G - Laccato shine Amaranzo RAL 3013 - Stipite S90  
Shine Reddish Purple lacquered Ral 3013 - Door Post S90



## ITALIAN STYLE BY GIUGIARO DESIGN

Progettazione sofisticata  
e ricerca contemporanea  
di nuovi orizzonti espressivi.

Giugiaro Design fa capo al gruppo Italdesign-Giugiaro con sede a Moncalieri (Torino) dove risiedono le quattro aree funzionali interdipendenti dell'azienda: l'ufficio marketing e commerciale, il design center, il reparto ingegneria e la modelliera Giugiaro Design, per numero di addetti, competenza e operatività sul mercato internazionale, completezza e qualità dei servizi, è considerata una delle aziende leader a livello mondiale nel settore dell'industrial design. L'azienda è stata fondata dall'attuale Presidente, Giugiaro, nel 1981 e da allora ha accumulato una serie di competenze in molteplici settori del product all'architettura, collaborando con aziende nazionali ed internazionali: Aermecc, Alenia Aeronautica, Ansaldo Breda, Bburago, Beretta, Bridgestone, Ferrero, Fiat Engineering, Fiera di Milano, Studio Foster and Partners, JVC, Merloni, Nikon, Piaggio, Richard Ginori, Japan Science and Technology Corporation, Seiko, Saipellegrino, Telecom, Tramtalia, Vredestein e molti altri. Oltre alla sede di Torino, Giugiaro Design è rappresentata con uffici in Francia, Spagna, Cina e Giappone.

Sophisticated design,  
contemporary research  
for new expressive horizons.



Giugiaro Design belongs to the Italdesign-Giugiaro group, with headquarters in Moncalieri (Turin), where the four interdependent functional departments are also based, i.e. the marketing and sales department, the design centre, the engineering department and the modelling department. Because of the number of its employees, skills, international presence and range of complete and quality services, Giugiaro Design is considered one of the leading companies operating in the industrial design market segment. The company was established by its current CEO, Giugiaro, in 1981. Since its establishment it has been working in many markets, ranging from products to architecture, cooperating with Italian as well as international companies, including Aermecc, Alenia Aeronautica, Ansaldo Breda, Bburago, Beretta, Bridgestone, Ferrero, Fiat Engineering, Fiera di Milano, Studio Foster and Partners, JVC, Merloni, Nikon, Piaggio, Richard Ginori, Japan Science and Technology Corporation, Seiko, Saipellegrino, Telecom, Tramtalia, Vredestein and many more. In addition to the Turin headquarters, Giugiaro Design has offices in France, Spain, China and Japan.



ART. 87G - Frassino spazzolato Avorio - Stipite S90  
Ivory brushed Ash-Tree - Door Post S90



ART. 83G - Rovere Ghiaccio - Stipite S90  
Ghiaccio Oak - Door Post S90



ART. 87G - Rovere Tabacco - Stipite S90  
Tabacco Oak - Door Post S90



ART. 80G - Laccato shine Avorio RAL 1013 - Stipite S90  
Shine Ivory lacquered RAL 1013 - Door Post S90



ART. 90G - Rovere Miele - Stipite S90 - Vetro 91  
Miele Oak - Door Post S90 - Glass 91



ART. 80G - Laccato shine Bianco - Stipite S90  
Shine White lacquered - Door Post S90


**ART. 104A - Stampa digitale su fondo Bianco - Stipite S40**  
Digital printing on White base - Door Post S40

**ART. 120A - Stampa digitale personalizzata su fondo Bianco - Stipite S40**  
Customer digital printing on White base - Door Post S40

**ART. 160Z - Incisione al laser su laccato Bianco - Stipite S40**  
Laser engraving on White lacquered - Door Post S40

**ART. 170Z - Incisione al laser su laccato Bianco - Stipite S40**  
Laser engraving on White lacquered - Door Post S40


## RAIMONDO SANDRI

La creatività sperimentale.

Nato nel 1966, opera nel settore del design dedicandosi a diverse forme espressive. Collabora con molte delle più importanti aziende italiane ed estere, (India, Grecia, Germania, Spagna) come ART director e designer. La continua ricerca personale lo porta a spostarsi trasversalmente tra discipline sperimentando nuovi linguaggi estetici. La sua attività si sviluppa in diverse aree tra graphic ed interior design. Ha disegnato bagni, mobili e complementi d'arredo, tappeti, tessuti, accessori per la moda, stationery, numerosi spazi espositivi e commerciali. Nel 2002 ha ricevuto il riconoscimento del premio internazionale "Best Plastic Award" per il design di una collezione di oggetti per la casa, dal 2004 è direttore artistico di Wissenbach Italia. Molti suoi progetti sono pubblicati da alcune importanti riviste del settore (Domus, Interni, Gap Casa, Elle Decor, Ottagono). Recentemente la Casa Editrice Red Publishing gli ha dedicato un volume monografico sulla creatività sperimentale.

Alcune collaborazioni:

Aprilia  
Ducati  
Gemini Yachts  
Henry Cotton's  
Converse All Star  
Wissenbach  
Zafferano

Du Pont De Nemur  
Tim  
Alcatel  
MRB Group  
Mandarina Duck  
Inside  
Red Wall

## The experimental creativity.

Born in 1966, he works in the design field devoting himself to various expressive kind. He cooperates as ART Director and designer with many of the most important Italian and foreign companies (India, Greece, Germany, Spain). His constant personal pursuit goes crosswire through different fields experiencing new aesthetic languages. His activity develops in different fields between graphic and interior design. He designed bathrooms, furniture and furniture equipments, carpets, fabrics, fashion accessories, stationery, many showrooms and commercial stores. In 2002 he received the international "Best Plastic Award" for the design of an houseware collection, since 2004 he has become Wissenbach Italia ARTDirector. Many of his projects have been published by important trade magazines (Domus, Interni, Gap Casa, Elle Décor, Ottagono). Lately the Red Publishing House dedicated to him a monographic volume on experimental creativity.

Some cooperations:

Aprilia  
Ducati  
Gemini Yachts  
Henry Cotton's  
Converse All Star  
Wissenbach  
Zafferano

Du Pont De Nemur  
Tim  
Alcatel  
MRB Group  
Mandarina Duck  
Inside  
Red Wall

**ART. 101A - Stampa digitale su fondo Bianco - Stipite S40**  
Digital printing on White base - Door Post S40

**ART. 113A - Stampa digitale su fondo Bianco - Stipite S40**  
Digital printing on White base - Door Post S40

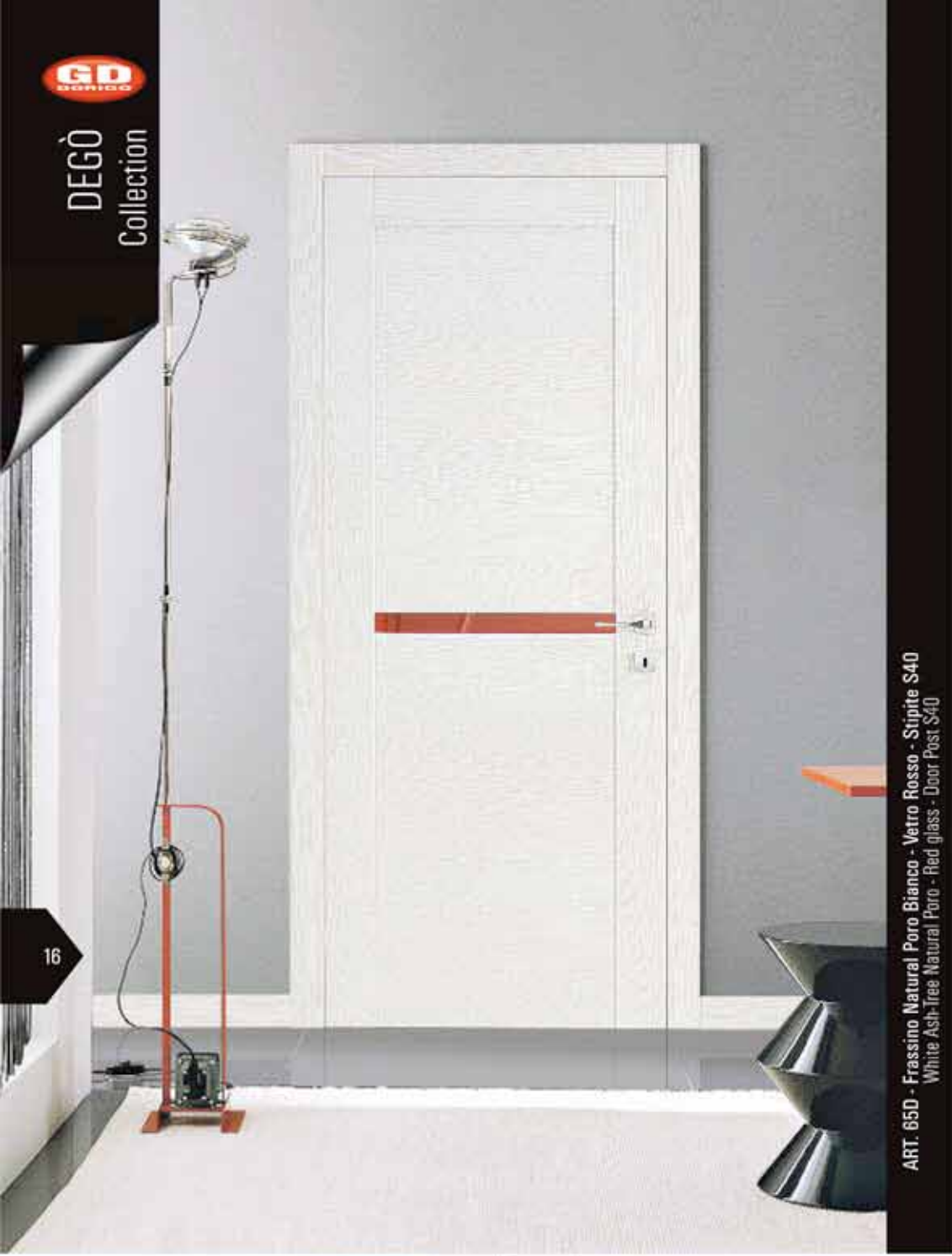
**ART. 102A - Stampa digitale su fondo Bianco - Stipite S40**  
Digital printing on White base - Door Post S40

**ART. 156Z - Incisione al laser su laccato Bianco - Stipite S40**  
Laser engraving on White lacquered - Door Post S40

**ART. 150Z - Incisione al laser su laccato Bianco - Stipite S40**  
Laser engraving on White lacquered - Door Post S40

**ART. 165Z - Incisione al laser su laccato Bianco - Stipite S40**  
Laser engraving on White lacquered - Door Post S40



ART. 65D - Frassino Natural Poro Bianco - Vetrol S40  
White Ash-free Natural Poro - Red glass - Door Post S40



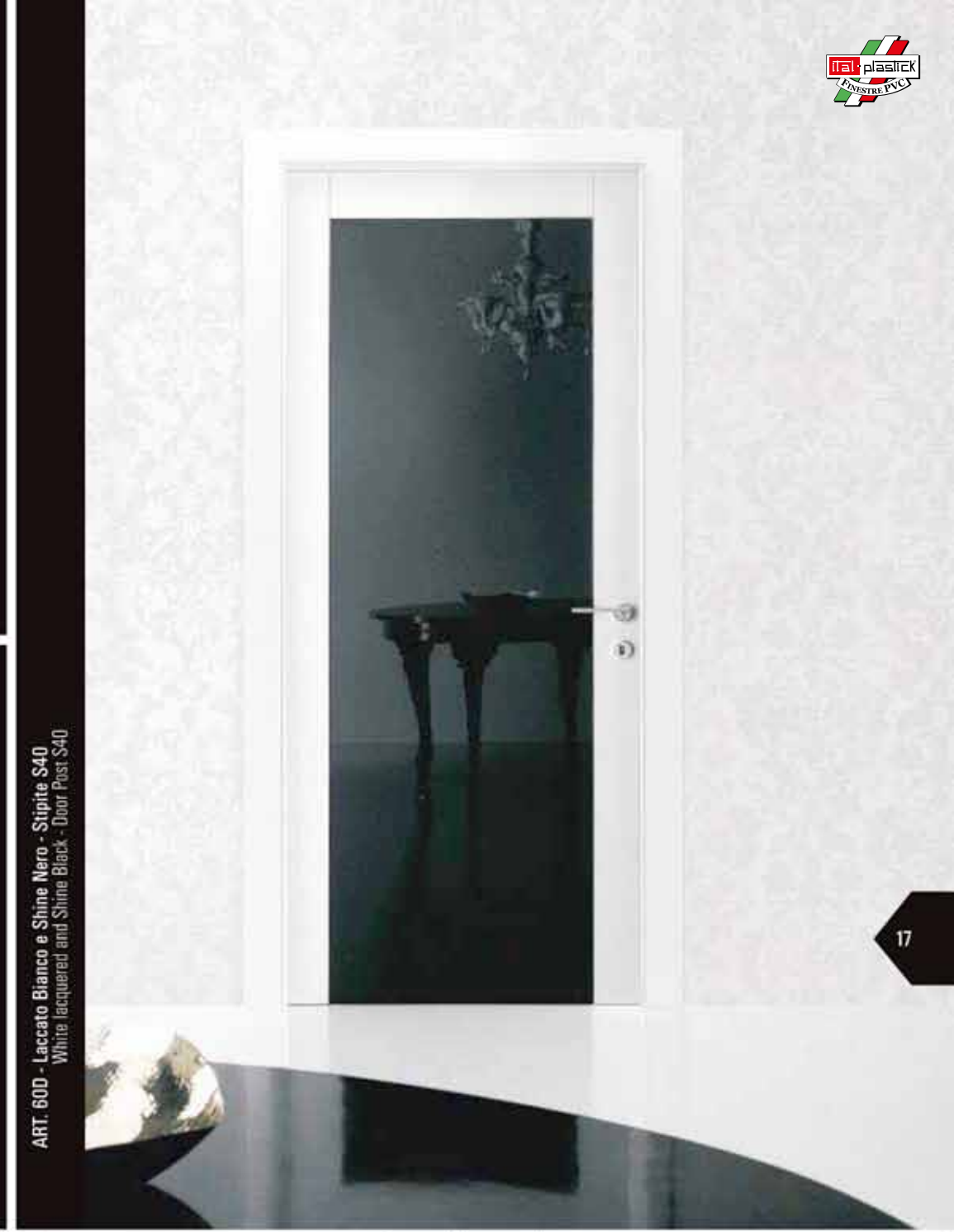
ART. 62D - Rovere Corda - Stipite S40  
Corda Oak - Door Post S40

ART. 61D - Rovere Tabacco - Stipite S40  
Tabacco Oak - Door Post S40



ART. 63D - Rovere Lavagna - Stipite S40  
Lavagna Oak - Door Post S40

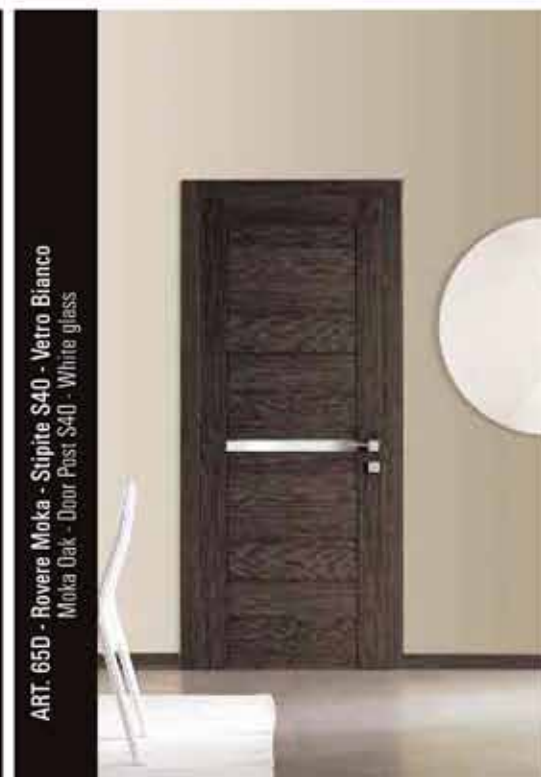
ART. 60D - Laccato Bianco e Shine Bianco - Stipite S40  
White lacquered and Shine White - Door Post S40



ART. 60D - Laccato Bianco e Shine Nero - Stipite S40  
White lacquered and Shine Black - Door Post S40



ART. 65D - Frassino Natural Poro Avorio - Stipite S40 - Vetrol Marrone  
Ivory Ash-free Natural Poro - Door Post S40 - Brown glass



ART. 65D - Rovere Moka - Stipite S40 - Vetrol Bianco  
Moka Oak - Door Post S40 - White glass



ART. 65D - Rovere Ghiaccio - Stipite S40 - Vetrol Nero  
Ghiaccio Oak - Door Post S40 - Black glass

ART. 62D - Laccato Bianco - Stipite S40  
White lacquered - Door Post S40



ART. 60D - Laccato Avorio RAL 1013 - Stipite S40  
Ivory lacquered RAL 1013 - Door Post S40



ART. 70D - Laccato Grigio RAL 7026 - Stipite S40 - Vetrol 82  
Grey lacquered RAL 7026 - Door Post S40 - Glass 82



ART. 310K - Rovere Moka - Stipite S40  
Moka Oak - Door Post S40



ART. 430K - Rovere Miele - Stipite S40  
Miele Oak - Door Post S40



ART. 731K - Rovere Ghiaccio - Stipite S40  
Ghiaccio Oak - Door Post S40



ART. 795K - Rovere Lavagna - Stipite S40  
Lavagna Oak - Door Post S40



ART. 791K - Rovere Ghiaccio - Stipite S40  
Ghiaccio Oak - Door Post S40



ART. 731K - Rovere Ghiaccio - Stipite S40  
Ghiaccio Oak - Door Post S40



ART. 795K - Rovere Lavagna - Stipite S40  
Lavagna Oak - Door Post S40



ART. 791K - Rovere Ghiaccio - Stipite S40  
Ghiaccio Oak - Door Post S40



ART. 711K - Rovere Corda - Stipite S40  
Corda Oak - Door Post S40



ART. 795K - Rovere Lavagna - Stipite S40  
Lavagna Oak - Door Post S40



ART. 793K - Ciliegio - Stipite S40  
Cherry - Door Post S40



ART. 713K - Frassino spazzolato Bianco - Stipite S40  
White brushed Ash-Tree - Door Post S40



ART. 730K - Rovere Tabacco - Stipite S40  
Tabacco Oak - Door Post S40



ART. 793K - Ciliegio - Stipite S40  
Cherry - Door Post S40



ART. 711K - Frassino spazzolato Avorio - Stipite S40  
Ivory brushed Ash-Tree - Door Post S40



ART. 711K - Frassino spazzolato Avorio - Stipite S40  
Ivory brushed Ash-Tree - Door Post S40



ART. 730K - Rovere Tabacco - Stipite S40  
Tabacco Oak - Door Post S40



ART. 793K - Ciliegio - Stipite S40  
Cherry - Door Post S40



ART. - 396K - Laccato Avorio RAL 1013 - Stipite S40  
Ivory lacquered RAL 1013 - Door Post S40

ART. - 80K - Laccato Bianco - Stipite S40 - Vetro 84  
White lacquered - Door Post S40 - Glass 84



ART. - 362K - Laccato Bianco - Stipite S40  
White Lacquered - Door Post S40

ART. - 368K - Laccato Bianco - Stipite S40  
White Lacquered - Door Post S40



ART. - 110K - Laccato Bianco - Stipite S40  
White lacquered - Door Post S40

ART. - 393K - Laccato Grigio RAL 7026 - Stipite S40  
Grey lacquered RAL 7026 - Door Post S40



ART. - 372K - Laccato Bianco - Stipite S40  
White lacquered - Door Post S40



ART. - 364K - Laccato Grigio Pietra RAL 7030  
Stone Grey lacquered RAL 7030 - Door Post S40



ART. - 366K - Laccato Bianco  
White lacquered - Door Post S40

ART. - 360K - Laccato Bianco  
White lacquered - Door Post S40





ART. 760i - Rovere Ghiaccio - Stipite C40  
Ghiaccio Oak - Door Post C40



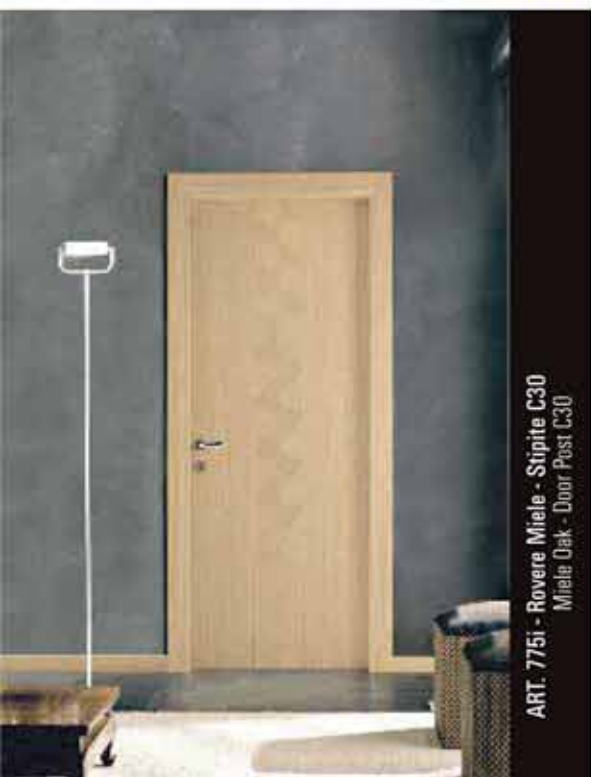
ART. 310i - Frassino - Stipite C50  
Ash-Tree - Door Post C50



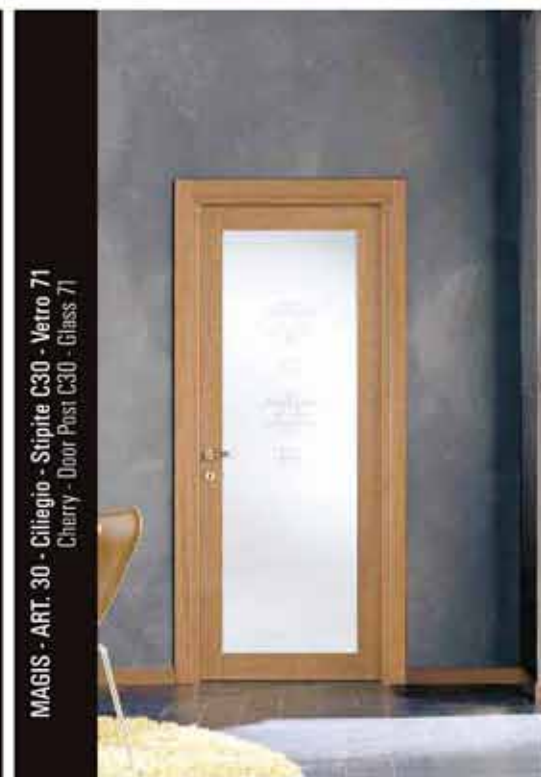
ART. 730i - Rovere Corda - Stipite C40  
Corda Oak - Door Post C40



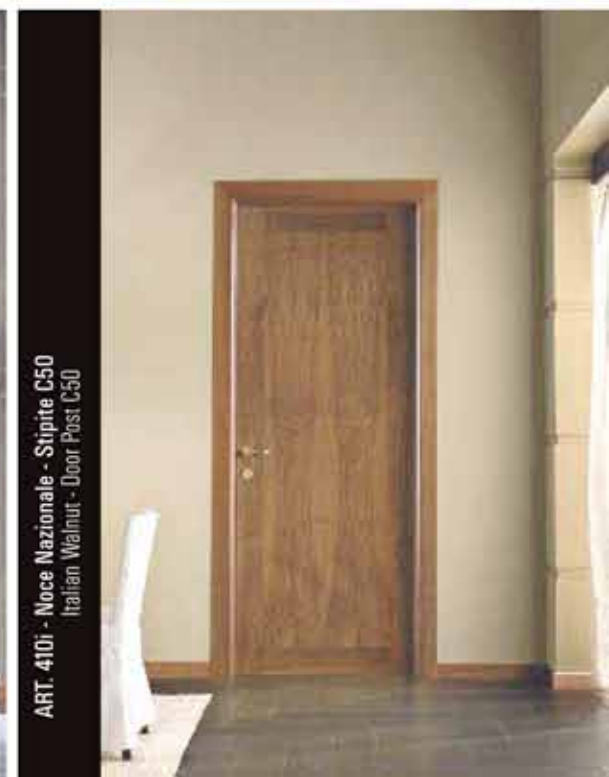
ART. 793i - Rovere Lavagna - Stipite C40  
Lavagna Oak - Door Post C40



ART. 775i - Rovere Miele - Stipite C30  
Miele Oak - Door Post C30



MAGIS - ART. 30 - Ciliegio - Stipite C30 - Vetro 71  
Cherry - Door Post C30 - Glass 71



ART. 410i - Noce Nazionale - Stipite C50  
Italian Walnut - Door Post C50



ART. 430i - Ciliegio - Stipite C50  
Cherry - Door Post C50



ART. 795i - Rovere Moka - Stipite C40  
Moka Oak - Door Post C40



ART. 790i - Ciliegio - Stipite C30  
Cherry - Door Post C30



ART. 11 - Rovere Tabacco - Stipite C50  
Tabacco Oak - Door Post C50

ART. 11 - Ciliegio - Stipite C30  
Cherry - Door Post C30



ART. 13 - Frassino spazzolato Bianco - Stipite C40  
White brushed Ash-Tree - Door Post C40

ART. 13 - Rovere Corda - Stipite C40  
Corda Oak - Door Post C40



ART. 11 - Rovere Ghiaccio - Stipite C40  
Ghiaccio Oak - Door Post C40

ART. 11 - Frassino - Stipite C50  
Ash-Tree - Door Post C50



ART. 11 - Noce Light - Stipite C60  
Light Walnut - Door Post C60



ART. 11 - Frassino spazzolato Avorio - Stipite C50  
Ivory brushed Ash-Tree - Door Post C50



ART. 11 - Rovere Miele - Stipite C40  
Miele Oak - Door Post C40



ART. 11 - Noce Nazionale - Stipite C50  
Italian Walnut - Door Post C50





ART. 43 - Frassino Natural Poro Bianco - Stipite C50  
White Ash-Free Natural Poro - Door Post C50



ART. 68 - Frassino - Stipite C50  
Ash-Free - Door Post C50

Art. 64 - Noce Nazionale - Stipite C50  
Italian Walnut - Door Post C50



ART. 43 - Ciliegio - Stipite C50  
Cherry - Door Post C50

ART. 63 VIP - Rovere Miele - Stipite C50 - Vetro 78  
Miele Oak - Door Post C50 - Glass 78

ART. 68 - Laccato Avorio Anticato - Stipite C30 - Portale P945  
Antique Ivory lacquered - Door Post C30 - Portal P945



ART. 64 - Frassino Natural Poro Avorio - Stipite C50  
Ivory Ash-Free Natural Poro - Door Post C50



ART. 64 - Rovere Tabacco - Stipite C50  
Tobacco Oak - Door Post C50

ART. 43 - Rovere Miele - Stipite C30  
Miele Oak - z C30





**ART. 61 - Rovere Miele - Stipite C30 - Portale P940**  
Miele Oak - Door Post C30 - Portal P940

**ART. 61 VIP - Noce Nazionale - Stipite C30 - Vetro 78**  
Italian Walnut - Door Post C30 - Glass 78



**ART. 81 - Noce Nazionale - Stipite C50**  
Italian Walnut - Door Post C50

**ART. 88 - Laccato Avorio Anticato - Stipite C30 - Portale P960**  
Antique Ivory lacquered - Door Post C30 - Portal P960



**ART. 45 - Noce Nazionale - Stipite C50**  
Italian Walnut - Door Post C50



**ART. 95 - Rovere Miele - Stipite C50**  
Miele Oak - Door Post C50

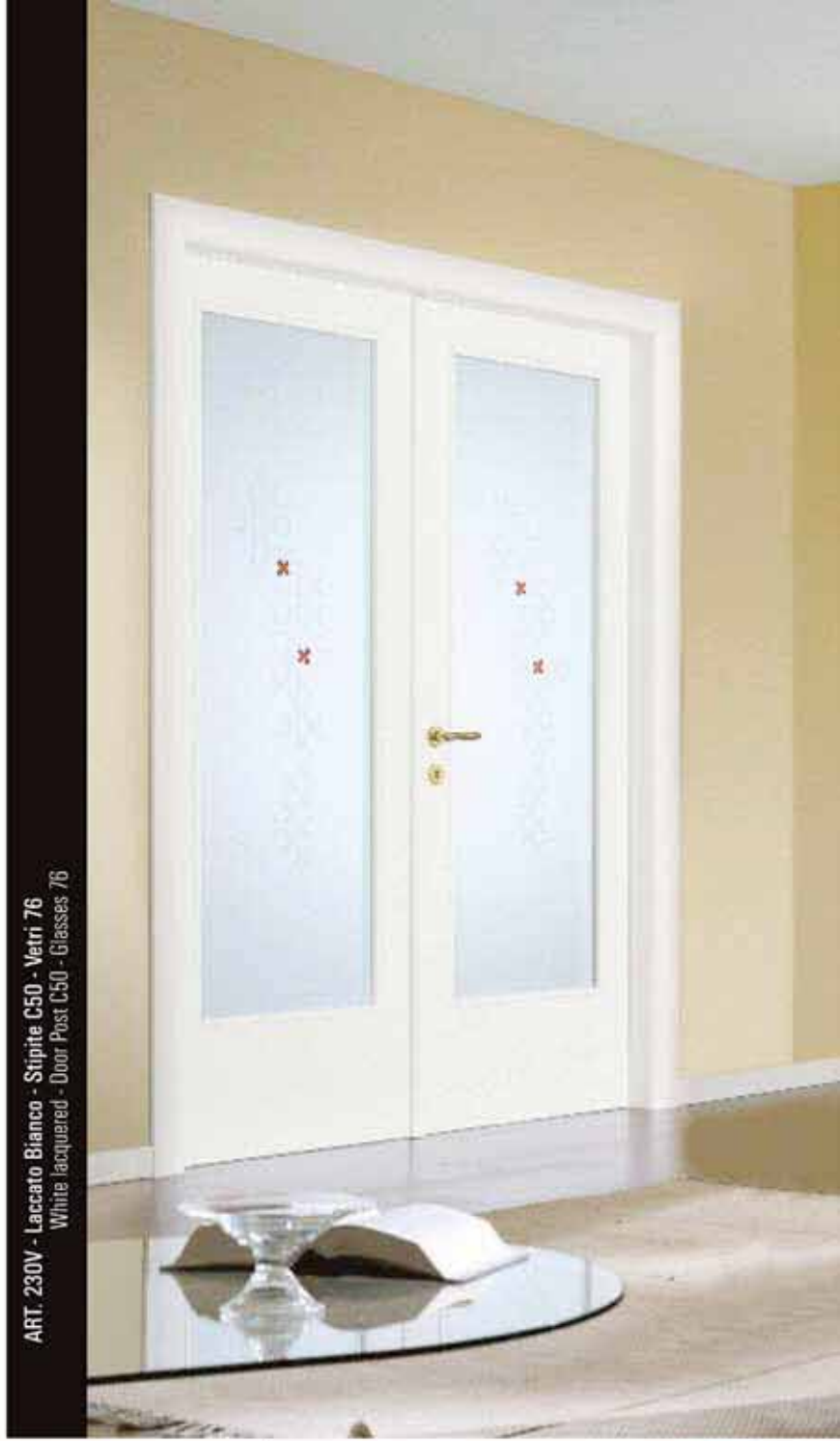


**ART. 85 - Laccato Avorio Anticato - Stipite C30 - Portale P960**  
Antique Ivory Lacquered - Door Post C30 - Portal P960

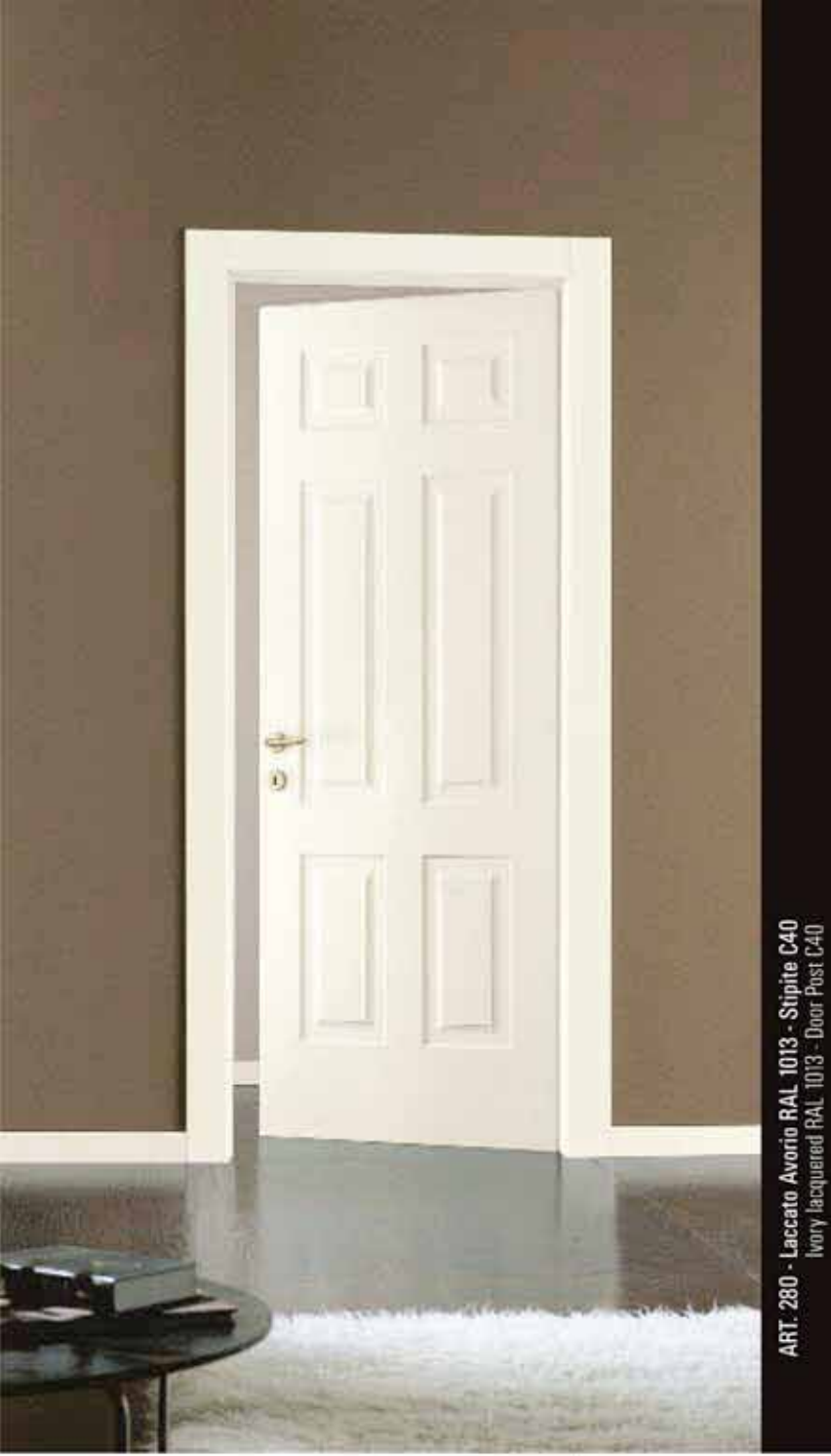




ART. 246 - Laccato Avorio RAL 1013 - Stipite C30  
Ivory lacquered - Door Post C30



ART. 230V - Laccato Bianco - Stipite C50 - Vetri 76  
White lacquered - Door Post C50 - Glasses 76



ART. 280 - Laccato Avorio RAL 1013 - Stipite C40  
Ivory lacquered RAL 1013 - Door Post C40



ART. 341 - Laccato Grigio Pietra RAL 7030 - Stipite C40  
Stone Grey lacquered RAL 7030 - Door Post C40



ART. 230 - Laccato Bianco - Stipite C50  
White lacquered - Door Post C50



ART. 250 - Blanc - Stipite C60  
Blanc - Door Post C60



ART. 257V - Laccato Bianco - Stipite C50 - Vetro 72  
White lacquered - Door Post C50 - Glass 72



ART. 241 - Laccato Bianco - Stipite C40  
White lacquered - Door Post C40



ART. 361 - Laccato Beige RAL 1019 - Stipite C40  
Beige lacquered RAL 1019 - Door Post C40

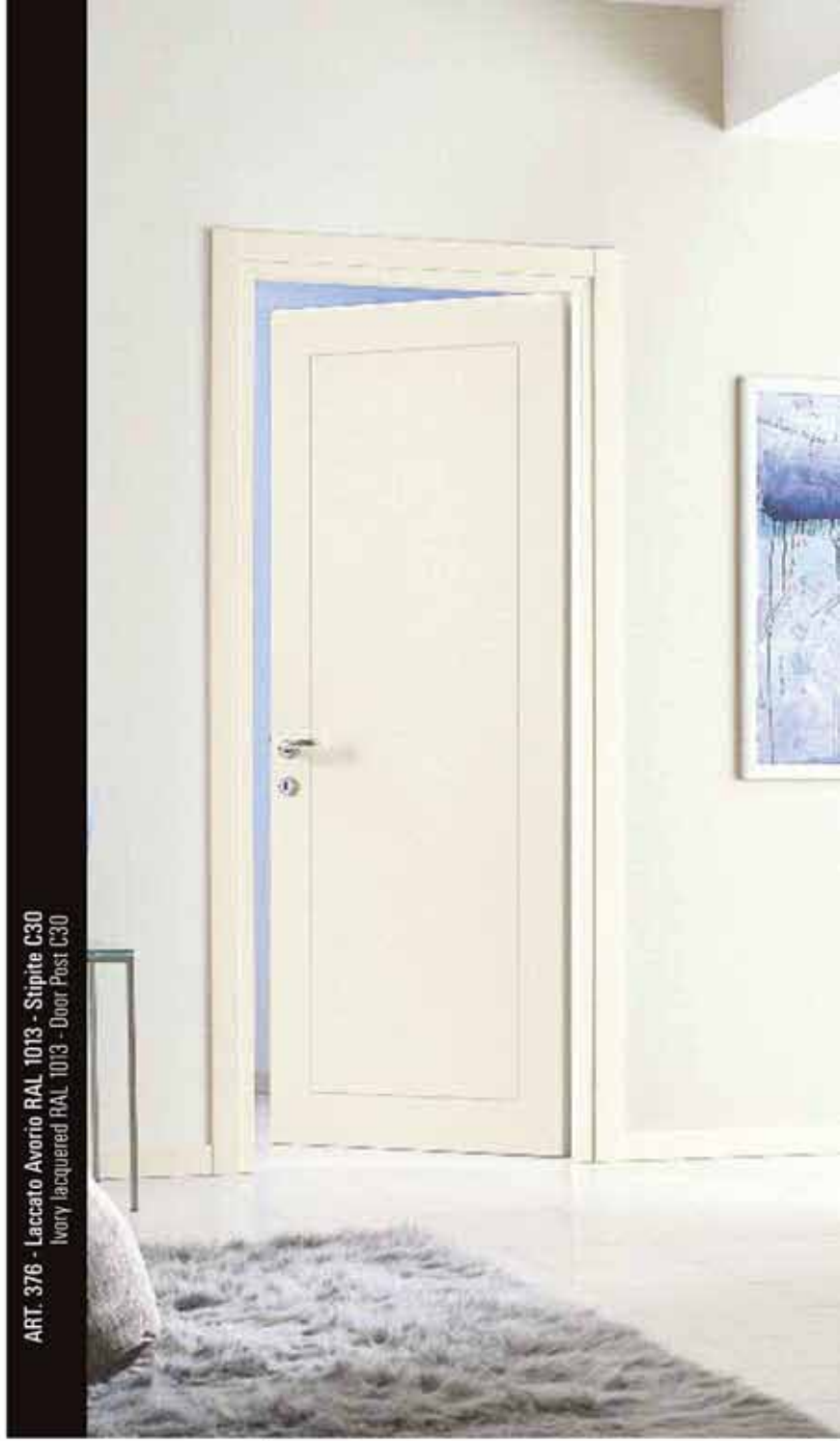


ART. 379 - Laccato Grigio Pastello RAL 7047 - Stipite C40  
Light Grey lacquered RAL 7047 - Door Post C40





ART. 386 - Laccato Bianco - Stipite C40  
White lacquered - Door Post C40



ART. 376 - Laccato Avorio RAL 1013 - Stipite C30  
Ivory lacquered RAL 1013 - Door Post C30



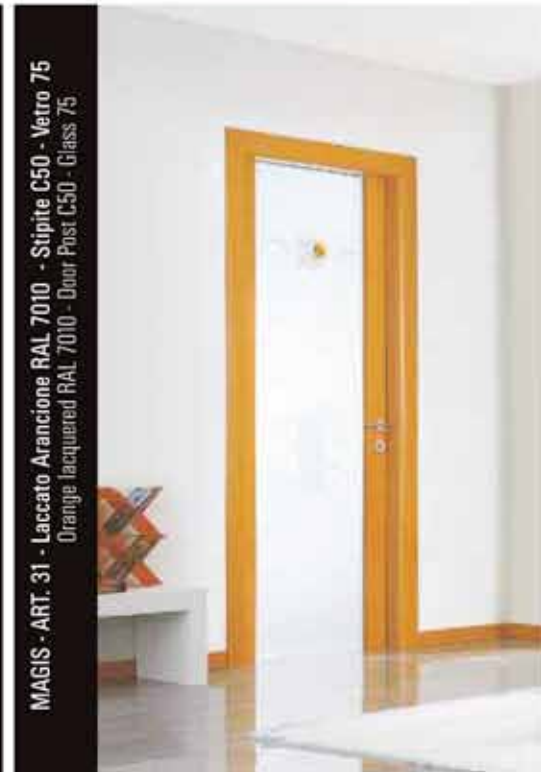
ART. 11 - Laccato Avorio RAL 1013 - Stipite C50  
Ivory lacquered RAL 1013 - Door Post C50



ART. 11 - Laccato Grigio RAL 7026 - Stipite C30 - Vetro 80  
Grey lacquered RAL 7026 - Door Post C30 - Glass 80



ART. 386 - Laccato Bianco - Stipite C40  
White lacquered - Door Post C40



MAGIS - ART. 31 - Laccato Arancione RAL 7010 - Stipite C50 - Vetro 75  
Orange lacquered RAL 7010 - Door Post C50 - Glass 75



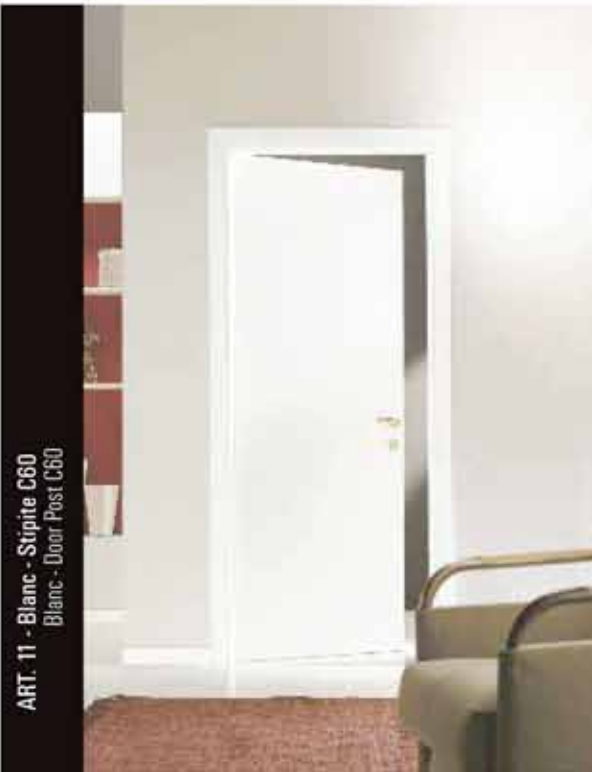
ART. 11 - ASIMMETRICO 1/3 + 2/3 - Laccato Grigio Pietra RAL 7030 - Stipite C30  
Asymmetrical 1/3+2/3 - Stone Grey lacquered RAL 7030 - Door Post C30



ART. 11 - SIMMETRICO 1/2 + 1/2 - Laccato Blu RAL 5007 - Stipite C50  
Symmetrical 1/2+1/2 - Blu lacquered RAL 5007 - Door Post C50



ART. 11 - Laccato Grigio Pastello RAL 7047 - Stipite C40  
Light Grey lacquered RAL 7047 - Door Post C40



ART. 11 - Blanc - Stipite C60  
Blanc - Door Post C60



34

**MAGIS - ART. 35 - Soluzione "C" - Vetro 99 laccato Amaranzo**  
"C" Solution - Glass 99 Reddish Purple lacquered

**MAGIS - ART. 30 - Scorrevole a scomparsa - Ciliegio - Vetri 73**  
Sliding inside the wall - Cherry - Glasses 73



**DEGÒ - ART. 63D - Soluzione "D" - Rovere Moka**  
"D" Solution - Moka Oak



**DEGÒ - ART. 61D - Scorrevole a scomparsa - Rovere Ghiaccio**  
Sliding inside the wall - Ghiaccio Oak

**KING - ART. 713K - Soluzione "E" - Frassino Spazzolato Viola**  
"E" Solution - Violet brushed Ash-Tree



35



**MAGIS - ART. 35 - Soluzione "D" - Vetri 91**  
"D" Solution - Glasses 91

**KING - ART. 713K - Soluzione "F" - Rovere Lavagna**  
"F" Solution - Lavagna Oak



**IMAGO - Art. 11 - Soluzione "B" - Rovere Corda**  
"B" Solution - Corda Oak

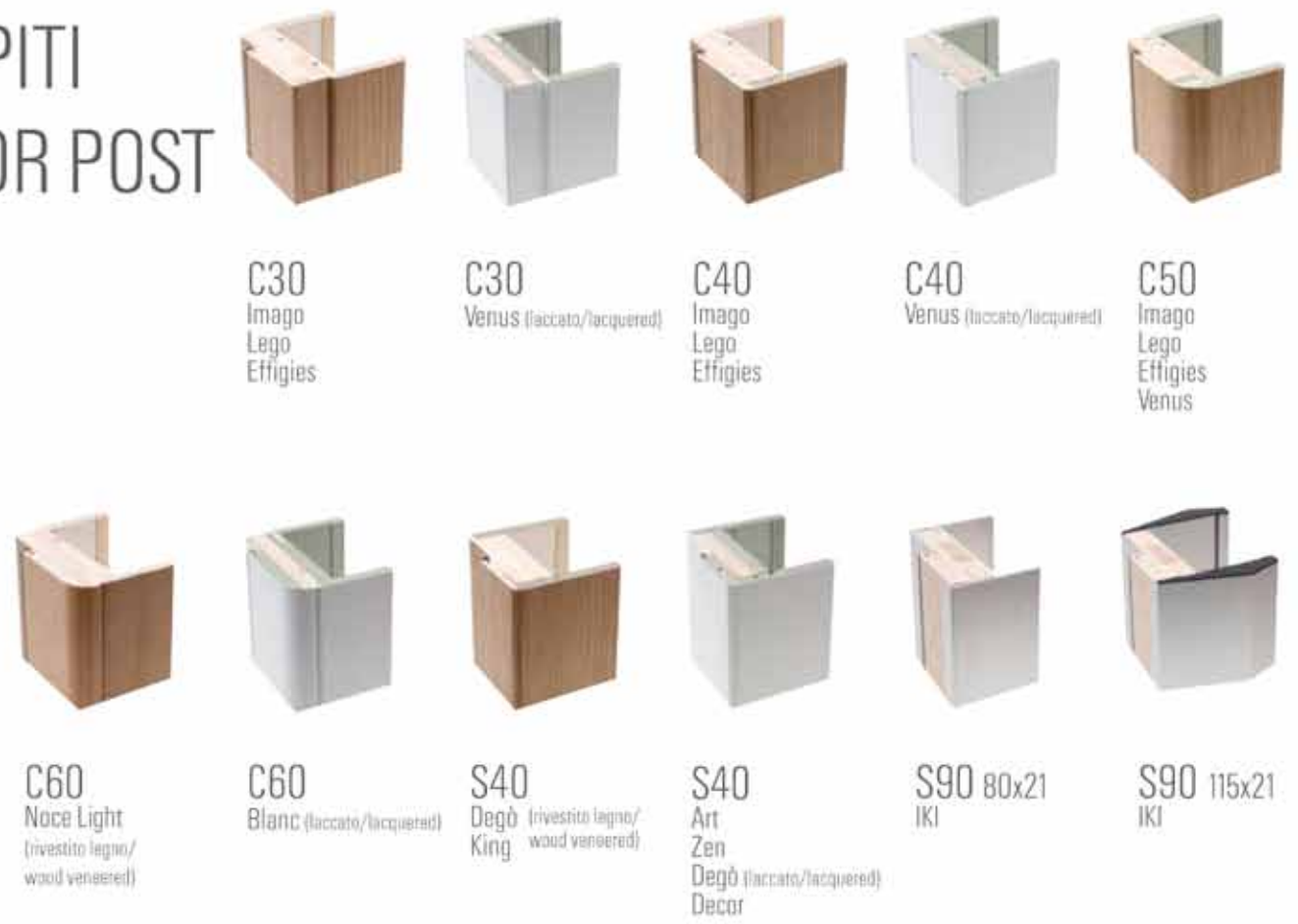
**MAGIS - ART. 30 - Scorrevole in luce - Rovere Miele - Vetri 71/80**  
Sliding superimposed - Miele Oak - Glasses 71/80



# ESSENZE WOOD VENEERS



# STIPITI DOOR POST



Per tutti i frassini spazzolati il grado di spazzatura ed i riferimenti RAL sono puramente indicativi e non sono confrontabili essendo realizzati su impiallacciatura di legno che per natura presenta colorazioni e venature variabili.  
For all the brushed ash-tree the degree of the brush and finishings the RAL colours references are purely indicative and they are not comparable being realized on wood veneer that may have by nature different grains and colours.

Finiture laccate, disponibili in tutti i colori della Mazzetta RAL.  
Lacquered finish, available in all RAL colors from the standard selector.

# LACCATI OPACHI O LUCIDI/SHINE MATT OR GLOSSY/SHINE LACQUERED COLOURS

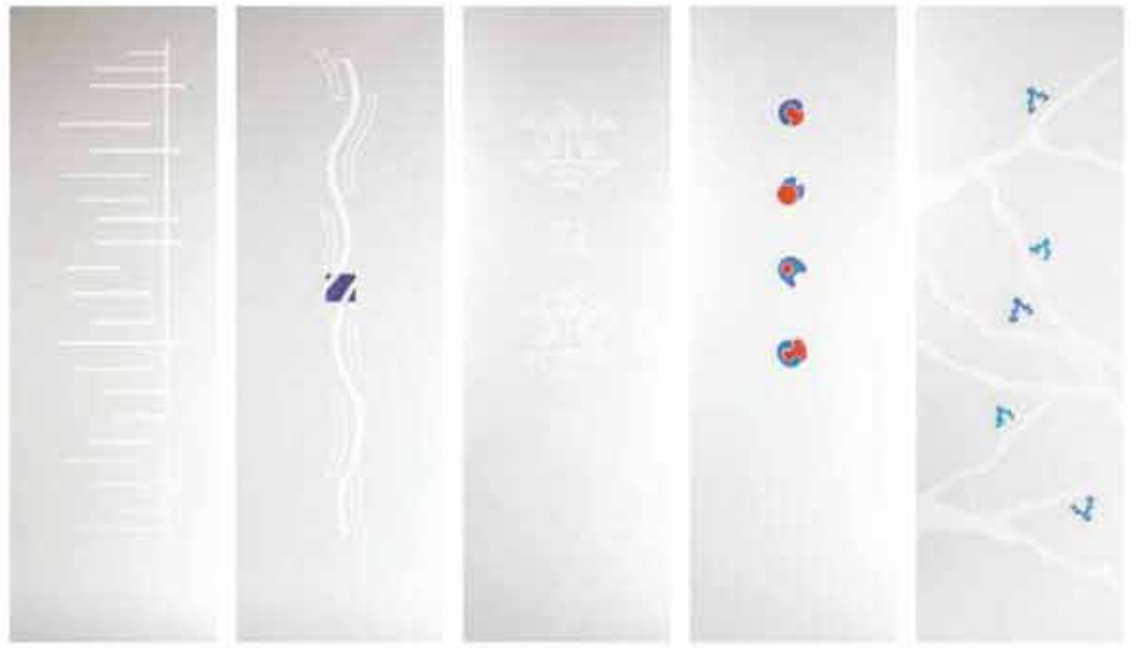
TRASPARENZE  
CHE  
ALLARGANO  
GLI  
AMBIENTI.

38

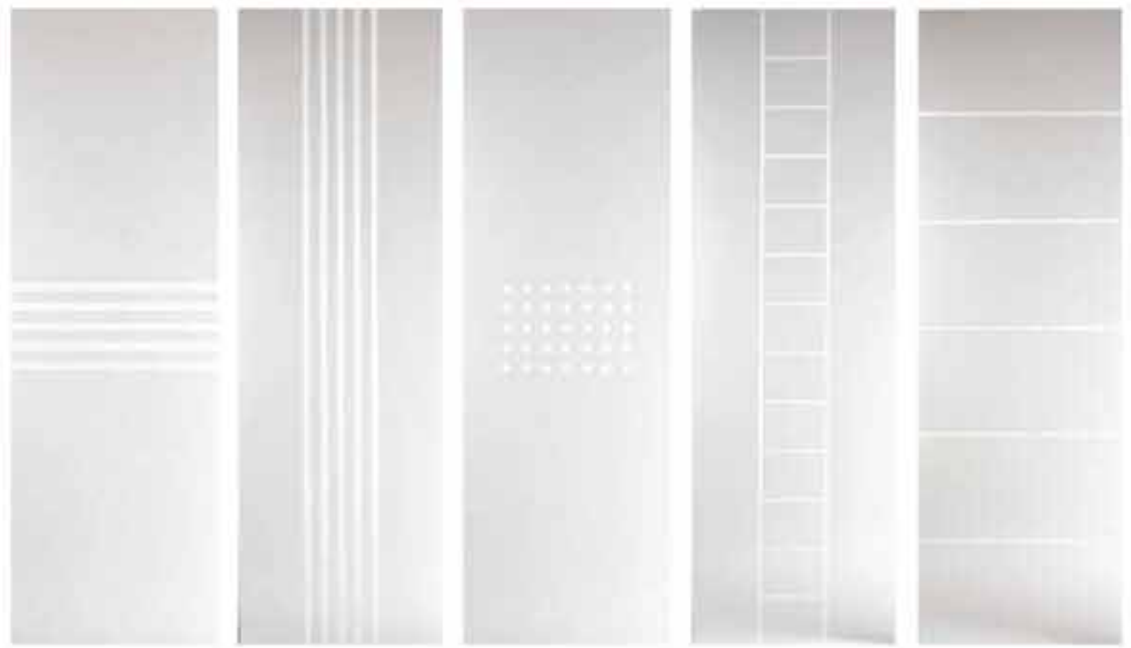
TRASPARENCIES  
THAT  
WIDEN  
THE  
AMBIENCES.



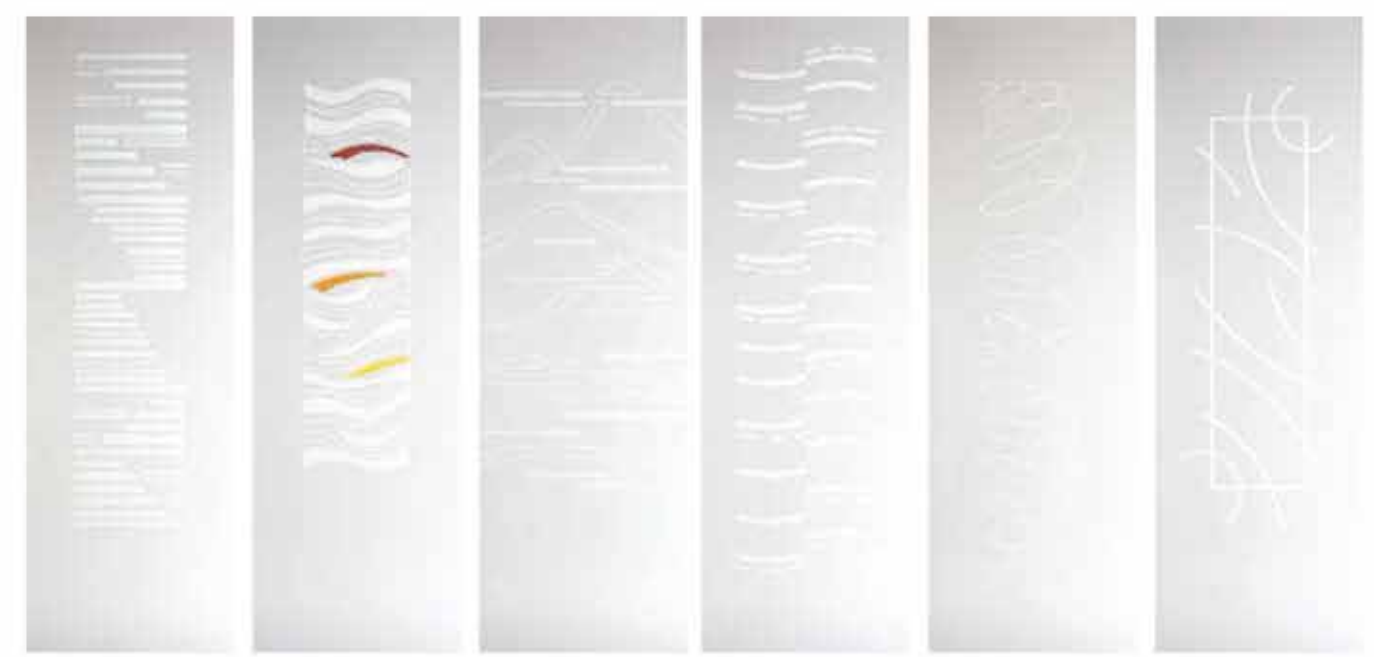
Mod. 57 Vetro Grigio/Grey Glass  
Mod. 58 Spugna/Mitre  
Mod. 59 Vetro Bronzo/Bronze Glass  
Mod. 60  
Mod. 61



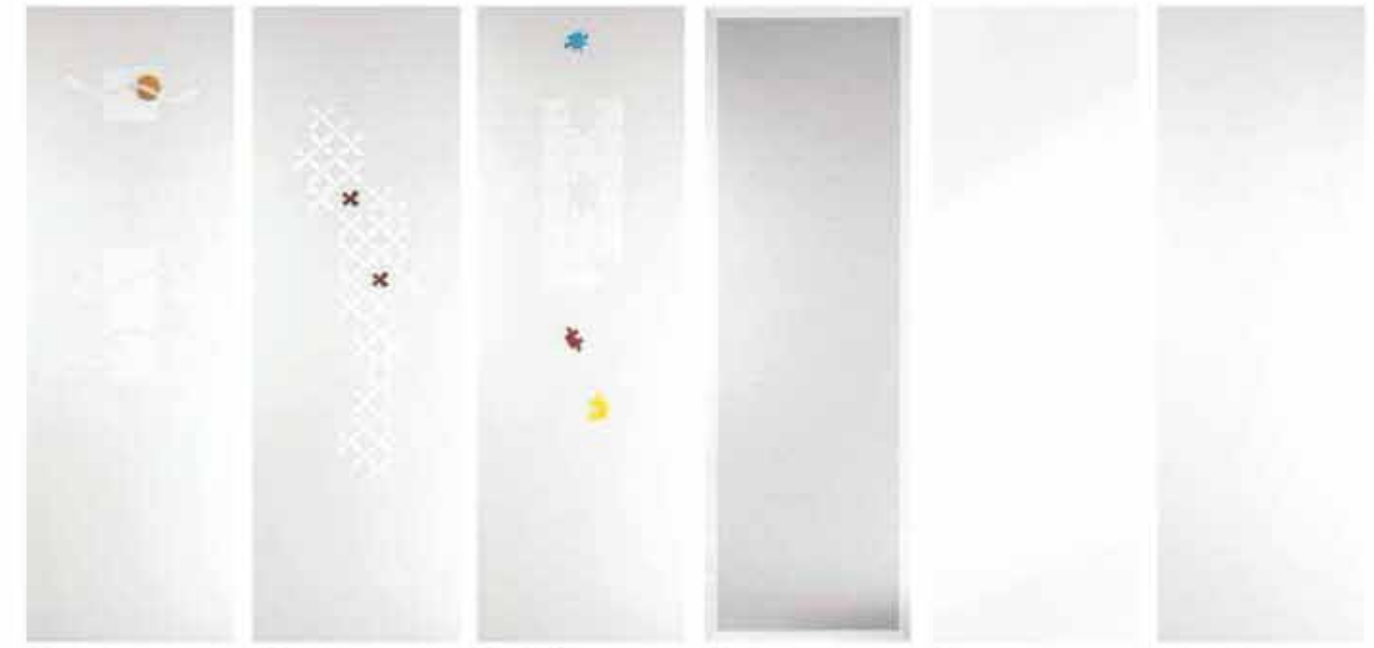
Mod. 68  
Mod. 69  
Mod. 71  
Mod. 72  
Mod. 73



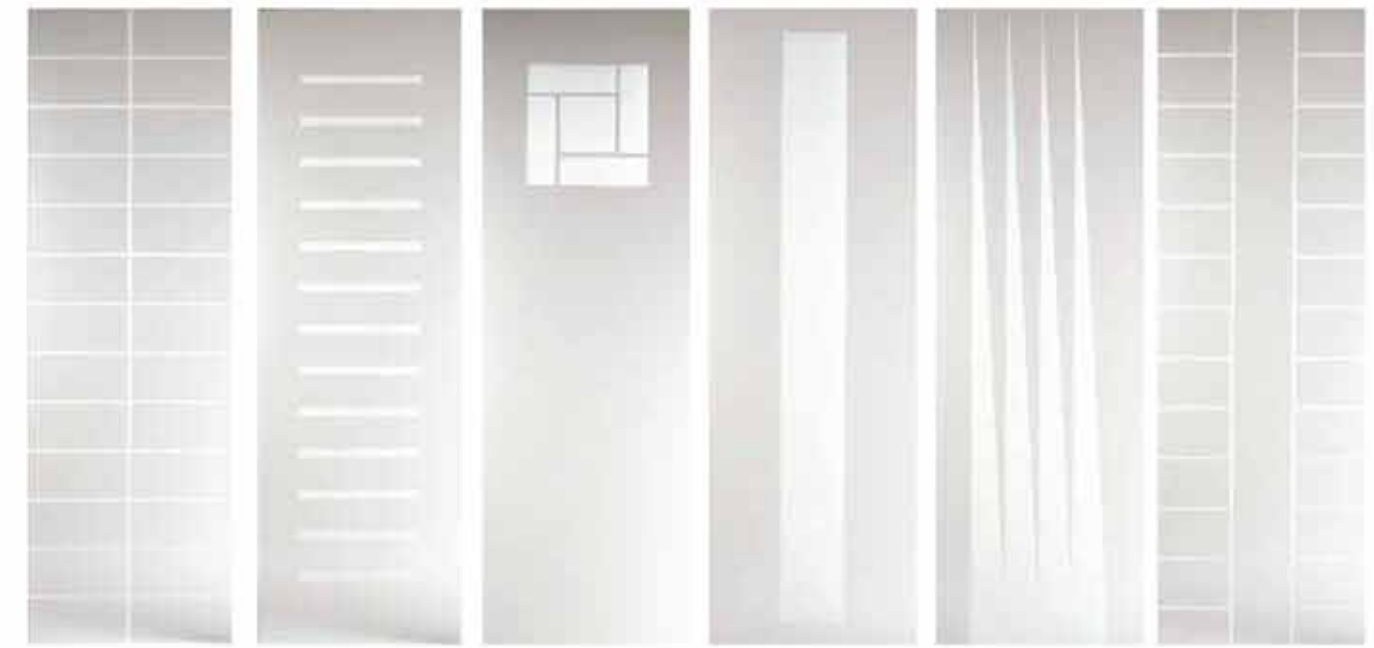
Mod. 81  
Mod. 82  
Mod. 84  
Mod. 85  
Mod. 86



Mod. 62  
Mod. 63  
Mod. 64  
Mod. 65  
Mod. 66  
Mod. 67



Mod. 75  
Mod. 76  
Mod. 77  
Mod. 78 Vetro Bevelato/Bevelled Glass  
Mod. 79 Vetro Trasparente/Clear Glass  
Mod. 80 Vetro Smaltato/Satinated Glass



Mod. 90  
Mod. 91  
Mod. 92  
Mod. 93  
Mod. 94  
Mod. 96

39



<b>ALFA</b> Simil Noce chiaro Similar Light Walnut	<b>CRONO</b> Simil Larice Similar Larch	<b>EPSILON</b> Simil Wengè Similar Wengè	<b>GAMMA</b> Simil Rovere sbiancato Similar Bleached Oak	<b>SIGMA</b> Simil Noce Canaletto Similar Canaletto Walnut	<b>JOTA</b> Simil Frassino bianco Similar White Ash-Tree
<b>OMEGA</b> Bianco White	<b>OMEGA SPAZZOLATO</b>	<b>SINCRO</b> Simil Frassino Similar Ash-Tree	<b>Tau</b> Avorio Ivory	<b>TAU VENATO</b>	<b>ZETA</b> Simil Noce Nazionale Similar Italian Walnut

## FINITURE FINISHING

Le tinte e i colori sono  
puremento indicativi.  
The colours are given  
as an indication.

## STIPITI DOOR POST



<b>R10</b> Alfa Crono Epsilon Gamma Jota Omega Sigma Sincro Tau Zeta	<b>R40</b> Alfa Crono Epsilon Gamma Jota Omega Sincro	<b>R80</b> Alfa Crono Epsilon Gamma Jota Omega Sincro
--	--	--

**DOORS PLANET** è la rappresentazione più attuale della produzione di porte di arredo, frutto della fusione tra maestria artigiana e automazione industriale.

Nate su uno specifico bisogno evolutivo del mercato, l'intera gamma attinge agli stimoli e alle contaminazioni estetiche del mondo del mobile.

Caratteristica distintiva di questa gamma è la varietà dei rivestimenti che grazie ad una specifica soluzione tecnologica elaborata in GD DORIGO e battezzata **plantext** garantisce soluzioni che riproducono fedelmente le essenze del legno aggiungendo plus di maggiore resistenza superficiale alle abrasioni e ai graffi.

I rivestimenti **plantext** della GD DORIGO sono inoltre facili da pulire e mantengono una colorazione inalterabile e una superficie indistruttibile nel tempo.

**plantext** è la nuova frontiera che l'azienda ha deciso di superare per sviluppare nuovi prodotti d'arredo eccellenti dal punto di vista estetico e competitivi sotto il profilo economico.

Molto più di una soluzione tecnologica; una strategia di produzione e commercializzazione innovativa, al passo con i tempi e coerente con i bisogni del mercato globale.

**DOORS PLANET** is our latest representation of the production of doors furniture and exemplifies the result of fusing craftsmanship with industrial automation.

Born to answer specific developmental needs created by the market, the entire DoorsPlanet series draws from influences and aesthetics of the furniture.

The distinctive feature of this range(series) is the variety of finishing coatings created by a unique technological solution developed by GD DORIGO. **plantext** provides solutions that faithfully reproduce wood types, plus adds more surface resistance to abrasion and scratches.

The **plantext** GD DORIGO coatings are also easy to clean and maintain as their color and surface are unalterable and indestructible over time.

**plantext** is the company's answer to overcoming the new frontier, by developing new products both with excellence in aesthetics, and that are competitive economically.

Much more than a technological solution, this product strategy and marketing innovation keeps pace with the times and is consistent with the needs of the global market.



ART. P11 - Jota - Stipite R40  
Jota - Door Post R40

ART. P13 - Gamma - Stipite R10  
Gamma - Door Post R10



ART. P11 - Sincro - Stipite R40  
Sincro - Door Post R40

ART. P13 - Crono - Stipite R80  
Crono - Door Post R80



ART. P13 - Jota - Stipite R10  
Jota - Door Post R10

ART. P11 - Gamma - Stipite R40  
Gamma - Door Post R40



ART. P11V - Gamma - Stipite R10 - Vetro 63  
Gamma - Door Post R10 - Glass 63



ART. P11 - Epsilon - Stipite R10  
Epsilon - Door Post R10



ART. P13 - Sincro - Stipite R80  
Sincro - Door Post R80

ART. P11 - Crono - Stipite R10  
Crono - Door Post R10





ART. P13 - Tau venato - Stipite R10  
Venato Tau - Door Post R10

ART. P13 - Omega spazzolato - Stipite R80  
Brushed Omega - Door Post R80



ART. P11 - Sigma - Stipite R10  
Sigma - Door Post R10

ART. P13 - Alfa - Stipite R40  
Alfa - Door Post R40



ART. P11 - Omega - Stipite R10  
Omega - Door Post R10

Omega spazzolato  
Brushed Omega

Tau venato  
Venato Tau



ART. P11 - Tau - Stipite R10  
Tau - Door Post R10



ART. P13 - Epsilon - Stipite R80  
Epsilon - Door Post R80



ART. P11 - Zeta - Stipite R10  
Zeta - Door Post R10

ART. P11 - Alfa - Stipite R10  
Alfa - Door Post R10





46

ART. M110 - Crono - Stipite R80  
Crono - Door Post R80



ART. M112 - Omega - Stipite R10  
Omega - Door Post R10

ART. M112 - Gamma - Stipite R40  
Gamma - Door Post R40



ART. M112 - Alfa - Stipite R10  
Alfa - Door Post R10

ART. M112 - Crono - Stipite R10  
Crono - Door Post R10



47

ART. M114 - Sincro - Stipite R80  
Sincro - Door Post R80



ART. M110 - Sigma - Stipite R10  
Sigma - Door Post R10

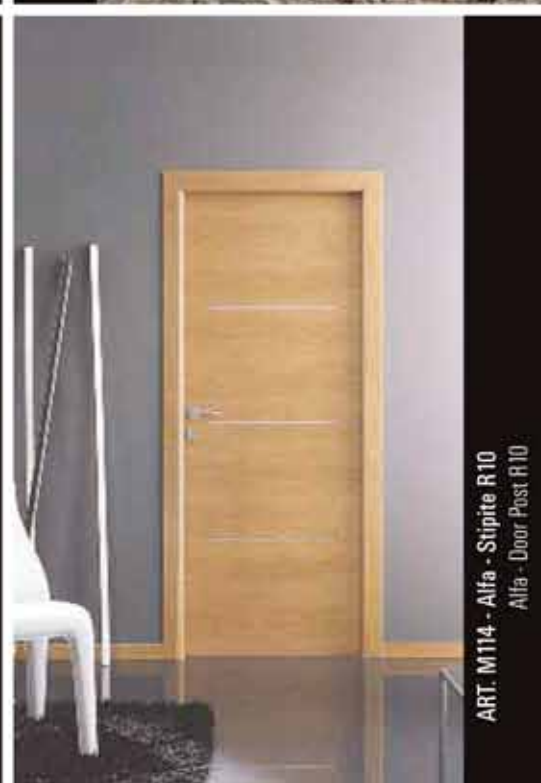


ART. M110 - Epsilon - Stipite R40  
Epsilon - Door Post R40



ART. M110 - Gamma - Stipite R10  
Gamma - Door Post R10

ART. M114 - Tau - Stipite R10  
Tau - Door Post R10



ART. M114 - Alfa - Stipite R10  
Alfa - Door Post R10



ART. M114 - Jota - Stipite R40  
Jota - Door Post R40





ART. Z210 - Gamma - Stipite R40  
Gamma - Door Post R40

ART. Z214 - Alfa - Stipite R40  
Alfa - Door Post R40



Art. Z216 - Omega - Stipite R40  
Omega - Door Post R40

Art. Z276 V - Jota - Stipite R80 - Vetro 80  
Jota - Door Post R80 - Glass 80



ART. Z272 V - Gamma - Stipite R10 - Vetro 68  
Gamma - Door Post R10 - Glass 68

ART. Z214 - Gamma - Stipite R80  
Gamma - Door Post R80



ART. - Z214 - Jota - Stipite R10  
Jota - Door Post R10



ART. Z176 - Alfa - Stipite R40  
Alfa - Door Post R40



ART. Z276 V - Gamma - Stipite R40 - Vetro Nero  
Gamma - Door Post R40 - Black Glass

ART. - Z276 V - Omega - Stipite R80 - Vetro Rosso  
Omega - Door Post R80 - Red Glass



50



ART. V320A - Jota - Stipite R80  
Jota - Door Post R80

ART. V320E - Gamma - Stipite R40  
Gamma - Door Post R40



ART. V310 - Sigma - Stipite R10  
Sigma - Door Post R10

ART. V350V - Omega - Stipite R10 - Vetro 62  
Omega - Door Post R10 - Glass 62



51



ART. V320A - Sigma - Stipite R10  
Sigma - Door Post R10

ART. V320A - Alfa - Stipite R10  
Alfa - Door Post R10



ART. V320E - Omega - Stipite R80  
Omega - Door Post R80



ART. V310 - Alfa - Stipite R10  
Alfa - Door Post R10



ART. V310 - Jota - Stipite R40  
Jota - Door Post R40

ART. V310 - Gamma - Stipite R10  
Gamma - Door Post R10





ART. A41 - Gamma - Stipite R40  
Gamma - Door Post R40



ART. A61 - Zeta - Stipite R10  
Zeta - Door Post R10

ART. A61 V - Sigma - Stipite R10 - Vetro 67  
Sigma - Door Post R10 - Glass 67

ART. A78 - Sincro - Stipite R80  
Sincro - Door Post R80



ART. A41 - Epsilon - Stipite R80 - Specchio liscio  
Epsilon - Door Post R80 - Flat panel

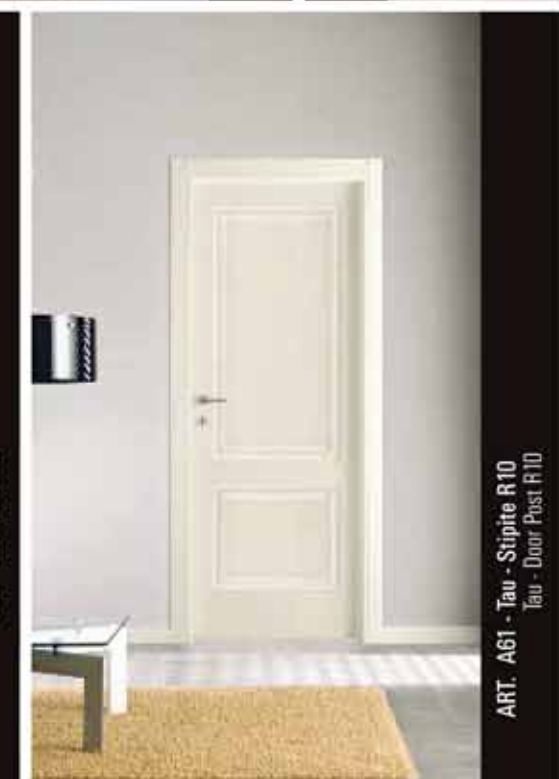
ART. A41 - Jota - Stipite R10  
Jota - Door Post R10



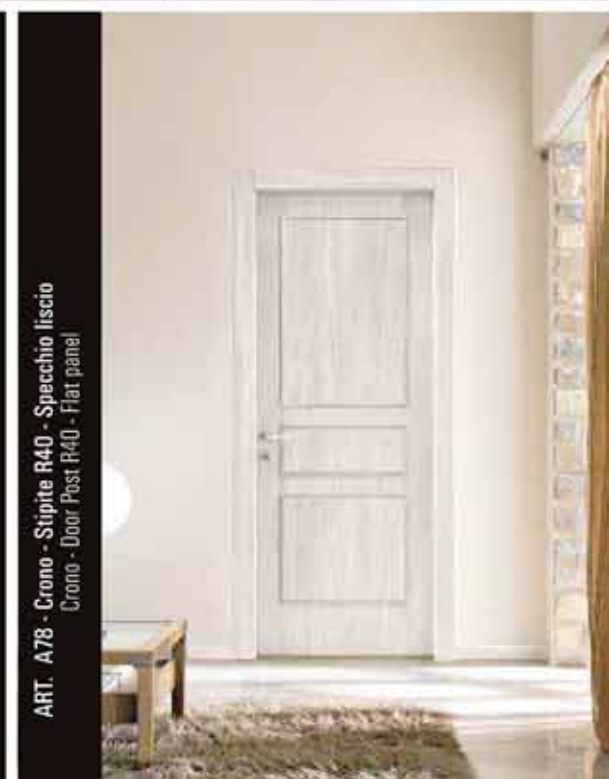
ART. A41V - Omega - Stipite R40 - Vetro 61  
Omega - Door Post R40 - Glass 61



ART. A61 - Alfa - Stipite R10  
Alfa - Door Post R10



ART. A61 - Tau - Stipite R10  
Tau - Door Post R10



ART. A78 - Crono - Stipite R40 - Specchio liscio  
Crono - Door Post R40 - Flat panel

#### NOTA GENERALE

Le fotografie dei prodotti illustrate nel catalogo ed i campioni in possesso del committente, hanno valore puramente indicativo e pubblicitario. Il committente non potrà fondare alcun reclamo su eventuali differenze tra la merce fornita e quanto risulta dal materiale dimostrativo in suo possesso.

La GD Dorigo Spa, si riserva inoltre la facoltà di apportare ai propri prodotti, le migliorie di carattere tecnico e costruttivo che riterrà opportune.

#### NOTE

The photos of the products illustrated in this catalogue and the samples in possession of the buyer have only indicative and advertising value. The buyer can not found any claim on eventual differences between the supplied goods and the demonstrative samples in his/her possession. Moreover GD Dorigo Spa reserves the right to make technical, constructive or design changes at any time and without prior notice.

## THE DOORS MADE IN ITALY ELEGANT AND INNOVATIVE, WHICH OPENS UP NEW SCENARIOS OF INTERIOR ARCHITECTURE.

A complete repertoire of doors for private and public buildings, dedicated to those seeking aesthetic content of prestige and quality. The signature GD Dorigo, the Italian industry that manages the high-tech care with the typical craft tradition.



GD DORIGO is one of the main Italian industries that is ever evolving excellent craftsmanship in advanced industrialization processes in the production of doors for interiors, and technological doors for the industry of professional buildings such as hospitals, hotels, schools and offices.

The heart of this Company is its values. Typically of Italian, it focused company growth and development while centering its attention on people as the key lever to deal with the continuing development of professional markets.

The GD DORIGO brand represents a company so in step with the times; an organization founded on the rationality of its production system and experience which is continually fueled by innovation stimuli.

In line with the most pronounced trends in the market, today, GD DORIGO also demonstrates a strong "green" culture, in the choice of raw materials and alternative energy solutions aimed at limiting the impact and industrial pollution. Each square meter of the Company exemplifies business decisions that take an evolutionary path to certify products are of a high functional and aesthetic level.

Special attention is always given to strategic design to capitalize on the manufacturing culture that as a "laboratory of Made in Italy" gives form to new ideas and stimulates constructive experiments. These turn our products into successes such as those developed with the contribution of creative and important designers such as Giugiaro.

Doors are at the heart GD DORIGO. Most importantly this is where each member puts his skills and his attention with a creative awareness that communicates and represents the entire value of the brand.

Value-added benefits accompany our products, including in all commercial and technical support to customers who are treated as friends by the Company and therefore have an exclusive reference to work from with safety and satisfaction.

Our products all have an Industrial Automation and Artisanship signature, starting from our company in Pieve di Soligo, which gradually expands not only throughout our country, but in all those emerging areas in the world who aspire to absorb Italian culture and values and aesthetics of the image told through our doors.





---

# CAMBIA IL TUO SPAZIO

---

DISEGNA LO STILE  
DI CASA TUA

RIVENDITORE



---

ITALIAN DOORS STORY

[www.gd-dorigo.com](http://www.gd-dorigo.com)