

NEU·NEWS



KauPo
Kautschuk & Polyurethane

Sensationelle Spezialeffekte Psycho Paint - Lackiersilikon



Mit mehreren Schichten Psycho Paint können spektakuläre und langlebige Haut-Effekte erstellt werden.

Silikonoberflächen bemalen - Psycho Paint macht's möglich! Fantastische Kreaturen, Haut-Effekte, Schattierungen, etc.

...der Fantasie sind keine Grenzen gesetzt.

Psycho Paint ist ein 2-Komponenten Additions-Lackiersilikon, das mittels Silc-Pig Farbpigmenten eingefärbt und mit Lösungsmittel verdünnt wird, um ausgehärtete Additionssilikone zu bemalen und zu lackieren.

Aufgetragen wird es mit einem Pinsel, oder wenn ausreichend verdünnt mit einer Airbrush-Pistole, um noch aufwendigere Effekte zu erzielen.

Psycho Paint ist schnell aushärtend und verbindet sich optimal mit sich selbst und allen Additionssilikon. Die dazu gehörigen, hochkonzentrierten Silc-Pig Farbpigmente sind in den Farben rot, gelb, grün, blau, braun, schwarz, weiß und Hautfarbe flehtone erhältlich.

Und so wird's gemacht...



PART A + PART B werden 1 : 1 nach Volumen in einem sauberen Mischbehälter gemischt.



Für Airbrush-Anwendung 2 Teile Toluol (oder Naphta) hinzufügen.



Eine geringe Menge Silc-Pig Silikonpigment dazu...



...und die Komponenten gut durchmischen bis die Farbe einheitlich ist.



Das dünnflüssige Gemisch in die Airbrush-Pistole einfüllen.



Durch gleichmäßige Bewegungen aufsprühen.



Verschiedene Farbschichten können diverse Effekte erzeugen.



Oder: mit einem Pinsel abschließende Farbeffekte aufbringen.



Psycho Paint ist nach der Aushärtung flexibel und dehnfähig ohne sich dabei abzulösen oder rissig zu werden.

Slacker - hautgefühl erzeugender Zusatz für Additionssilikone



Slacker ist ein vielseitiger 1-Komponenten Zusatz zu Dragon Skin und EcoFlex, der das Erstellen haut- und fleischähnlicher Effekte ermöglicht.

Typische Anwendungen sind z.B. die Herstellung von Masken und Imitate innerer Organe.

Zusätzlich bietet Slacker folgende Anwendungsmöglichkeiten in Verbindung mit Additionssilikon:

- In hohem Anteil Dragon Skin beigemischt (1A : 1B : 3 Teile Slacker), kann ein Silikonengel angemischt werden. Von einer weiteren Silikonmembran umhüllt, erhalten Sie dadurch ein „Gelkissen“ bzw. ein gelartiges, jedoch trockenes Silikonobjekt.

- Geringer dosiert (1A : 1B : 2 Teile Slacker) verleiht es Additionssilikon eine leicht klebrige Oberfläche, um selbsthaftende Masken und andere Objekte zu kreieren.



Im Folgenden eine Übersicht der verschiedenen Mischungsverhältnisse mit Dragon Skin und deren Resultate:



Mischungsverhältnis **Dragon Skin + Slacker**

1A : 1B : 1 Teil Slacker
1A : 1B : 2 Teile Slacker
1A : 1B : 3 Teile Slacker

Resultat

- weiches, haut- und fleischähnliches Silikon
- noch weicher, mit leicht klebriger Oberfläche
- gelartige Konsistenz, sollte in eine Membran gegossen werden

Puderbeschichtung

Um ein superweiches Silikon ohne klebrige Oberfläche zu erhalten, muss lediglich etwas Talkum- oder Babypuder aufgebracht werden, um die Silikonoberfläche zu trocknen.

Gel-gefüllte Masken aus Dragon Skin und Slacker fühlen sich an und runzeln wie echte menschliche Haut!



Der Fantasie sind keine Grenzen gesetzt!

Slacker in Verbindung mit Psycho Paint und Skin Tite, macht das Kreieren von Masken kinderleicht.

Und so wird's gemacht...



Hier verwendete Materialien: eine zweiteilige Gips-Stempelform, Dragon Skin Silikonkautschuk, Slacker, Silc-Pig fleshtone (Hautfarbe), Geschirrspülmittel, Alkohol und Talkum. Ebenfalls erforderlich: Pinsel, Mischstäbe, Misch- bzw. Messbecher und Papiertücher.



1. Einen Teil Geschirrspülmittel mit zwei Teilen Alkohol vermischen, um ein leicht abwaschbares Trennmittel zu erzeugen.

2. Die Gesichtsnegativform und das Stempelpositiv mit dem Spülmittel/Alkohol-Gemisch einstreichen.

3. Part A + B von Dragon Skin im Verhältnis 1 : 1 nach Volumen abmessen...



4. ...und mit ein wenig Silc-Pig fleshtone (Hautfarbpigment) gut vermischen.

5. Die Gesichtsnegativform und das Stempelpositiv mit einer dünnen Schicht Dragon Skin einstreichen und aushärten lassen.

6. Im Anschluss rühren Sie das Silikongel an. Mischen Sie dazu Dragon Skin im Verhältnis 1 Part A : 1 Part B : 3 Teile Slacker...



7. ... wiederum ein wenig Silc-Pig fleshtone hinzufügen.



8. Das fertig gemischte Silikongel nun in den tiefsten Punkt der Form gießen und gleichmäßig aufsteigen lassen.



9. Das Stempelpositiv wird jetzt in die Form gepresst...



10. ...und mit Spanngurten oder Gummibändern fixiert und unter leichtem Druck gehalten. Nach ca. 6 Stunden ist das Silikongel mit der Membran fest verbunden.



11. Mit Hilfe eines Schraubendrehers kann das entstandene Vakuum aufgehoben werden.



12. Schneiden Sie überstehende Ränder mit einem Skalpell oder einem scharfem Messer ab.



13. Die gelgefüllte Maske kann nun aus der Negativform entformt werden.



14. Um ein Aneinanderhaften der noch leicht klebrigen Oberfläche bei Falten zu vermeiden, streichen Sie ein wenig Talkum darüber.



15. Streichen Sie ebenfalls die Innenseite der Maske, nach dem Entformen von dem Stempelpositiv, mit ein wenig Talkum ein.



16. Das Resultat ist eine gelgefüllte Maske mit einem fleischähnlichen Tastgefühl. Sie kann bei Bedarf mit Skin Tite zeitweise fest auf das Gesicht aufgeklebt werden.



Im nächsten Schritt kann die Maske mittels Psycho Paint oder Theaterschminke optisch vollendet werden.



Verwendet werden wiederum Psycho Paint, Toluol und Silc-Pig Silikonpigmente.



Tragen Sie eine zusätzliche Schicht Psycho Paint mit Silc-Pig fleshtone als Grundierung auf.



Psycho Paint mit Sil-Pig rot ermöglicht Blut-Effekte.



Augen, Mund und Nasenlöcher ausschneiden...



...und dem Gesicht anpassen.



Mit Skin Tite können die Ränder ideal fixiert werden.



Skin Tite & Psycho Paint für täuschend echte Wunden, Narben, etc.

**Das Modellieren realistischer Wunden in nur
wenigen Minuten - direkt auf der Haut**



Und so wird's gemacht...

Hier verwendete Materialien: Skin Tite, Psycho Paint, Silc-Pig Silikonpigmente (rot, braun und fleshtone), Theaterschminke, Make-up Puder, Alkohol, Streichpinsel und Feinpinsel, Holzspatel, Pipetten und Mischbecher.



1. Skin Tite PART A + PART B werden 1 : 1 nach Volumen abgemessen.



2. Rühren Sie ein wenig Silc-Pig Fleshtone in PART B.



3. PART A + PART B mischen...



4. ...und wenige tropfen Thi-Vex Verdicker hinzufügen.



5. Das Skin Tite mit Thi-Vex gründlich durchmischen, bis die Farbe einheitlich ist.



6. Geben Sie etwas Alkohol in einen frischen Becher.



7. Mittels eines Holzspatels (o. ä.) eine lang gezogene Wulst aus Skin Tite auf den Handrücken streichen.



8. Tauchen Sie einen Feinpinsel in Alkohol und glätten Sie dann die Wulstränder ab.



9. Danach eine Vertiefung formen um die offene Wunde zu simulieren.



10. Theaterschminke verleiht Ihrer Wunde eine realistische Erscheinung,...



11. ...indem Sie am Rand einen leichten Hautton für den Übergang verwenden...



12. ...und einen etwas dunkleren Hautton um die Wunde selbst hervorzuheben.



13. Mit Make-up Puder lässt sich die Wunde mattieren.



14. Mit blauer Schminke können Quetschungen simuliert werden.



15. Psycho Paint PART A + PART B werden 1 : 1 nach Volumen abgemessen.



16. Für die Blutfarbe geben Sie etwas Silc-Pig rot in PART B.



17. Ein kleine Menge Silc-Pig braun rundet den Bluteffekt ab.



18. Mischen Sie den gefärbten PART B mit dem PART A gründlich, bis die Farbe einheitlich ist.



19. Streichen Sie das Psycho Paint in die Wundvertiefung.



20. Das Resultat ist eine realistisch wirkende Wunde - Herstellungszeit weniger als eine Stunde.



21. Mittels Babyöl, Make-up Entferner oder Isopropylalkohol, lässt sich das Skin Tite leicht wieder abnehmen.



Mit Skin Tite lässt sich jedes beliebige Additionssilikon auf die Haut aufkleben. Dabei ist es stabil, flexibel und haftet solange bis es gezielt entfernt wird.

Skin Tite macht's möglich Silikonobjekte und Spezialeffekte direkt auf die Haut aufkleben

Skin Tite ist ein vielseitiges 2-Komponenten Additionssilikon das folgende Anwendungsmöglichkeiten bietet:

- als **Klebstoff** um Wunden, Narben, Masken, Prothesen, usw. direkt und stabil auf die menschliche Haut zu kleben.
- als **Modelliermasse** zur Gestaltung von Wunden, Narben, usw. direkt auf der Haut.
- als **Gießmaterial** um in Negativformen wiederverwendbare und selbsthaftende Hautimitationen zu erstellen

Sie interessieren sich für unser Gesamtsortiment
zur präzisen Abformung
und detailgetreuen Reproduktion
für Industrie, Handwerk, Künstler und Hobby

Dann fordern Sie unseren Gesamtkatalog an

oder surfen Sie doch mal
auf unserer Homepage vorbei

www.kaupo.de



Fragen Sie nach der Anleitungs-CD
mit folgenden Produktvorstellungen:

Das Kreieren von Spezialeffekten leicht gemacht

- *Psycho Paint*
- *Slacker*
- *Skin Tite*

Körperabformung und Reproduktion

- *Body Double*
- *Alja Safe*

KauPo
Kautschuk+Polyurethane

KauPo Plankenhorn e.K.
Max-Planck-Str. 9/3 · D - 78549 Spaichingen
Fon +49 7424 95842-3 · Fax +49 7424 95842-55
www.kaupo.de · info@kaupo.de