

## STANDARD TYPES

### LIGHTING OF RESIDENTIAL SITES

Campings,  
housing estates....

Straight poles

Effective height : 3,50 m.

### LIGHTING OF CITIES

Straight or curved poles

Effective height : 8 - 9 - 10 - 12 m.

### LIGHTING OF LARGE AREAS

Sports-grounds, harbours,  
seaside zones, factories....

Straight poles

Effective height : 15,7 - 17,5 - 19,5 - 22,5 m.

Any other custom type can be designed and manufactured on request.

## THE ADVANTAGES

### NO MAINTENANCE

The users prefer the concrete poles owing to the absence of corrosion and maintenance which are specific of steel poles.

### PLEASANT LOOKING

The straight or curved concrete poles present a slim aesthetic aspect. Besides, the mass colored poles can be perfectly and harmoniously fitted to the environment.

### EASY ERECTION

The poles are simply left and sealed into a bloc of concrete cast into the ground, which is easily adjustable and needs no bolt.

### CUTTING THE COST

#### Low cost of production :

- Domestic manufacturing and use of the local materials (cement, aggregates...)
- High cut of steel needs (for exemple : 31 kg instead of 150 kg) wich means savings of foreign currencies.

#### Low cost of the erection :

- No steel plate, no sealing bar nor bolt
- No earth connection

#### No cost of maintenance

## LES MODÈLES STANDARDS

### ÉCLAIRAGE RÉSIDENTIEL

Campings,  
lotissements....

Candélabres droits

Hauteur utile : 3,50 m.

### ÉCLAIRAGE URBAIN

Modèles droits et courbes

Hauteur utile : 8 - 9 - 10 - 12 m.

### ÉCLAIRAGE DE GRANDES SURFACES

Stades, ports,  
zones côtières, usines....

Pylônes droits

Hauteur utile : 15,7 - 17,5 - 19,5 - 22,5 m.

Tous les autres modèles peuvent être étudiés et fabriqués sur demande.

## LES AVANTAGES

### ENTRETIEN NUL

Les problèmes posés par la corrosion et l'entretien des pylônes métalliques ont depuis longtemps incité les utilisateurs à leur préférer les poteaux en béton.

### ÉLÉGANCE

La mise au point de la précontrainte des pièces courbes permet de réaliser des candélabres courbes ( ou droits) à l'aspect élancé et esthétique. Par ailleurs, grâce au béton teinté dans la masse, les candélabres s'intègrent parfaitement et harmonieusement à l'environnement.

### POSE FACILE

Les candélabres sont levés et placés directement dans un massif coulé en pleine fouille dans le sol. Cette façon de procéder simple et aisée est généralement préférée par les entreprises au réglage délicat des massifs avec boulons de scellement.

### ÉCONOMIE

#### Économie à la fabrication :

- Production nationale et utilisation de matériaux locaux (ciment, agrégats...)
- Réduction considérable de la quantité d'acier (par exemple : 31 kg au lieu de 150 kg pour un candélabre métallique de même type) soit une économie en devises correspondante.

#### Économie à la pose :

- Suppression totale des platines de base et des tiges et boulons de scellement.
- Pas de mise à la terre.

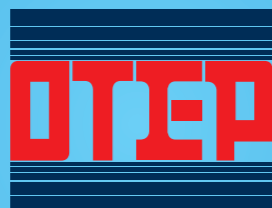
#### Économie par l'absence d'entretien.

# LIGHTING POLES CANDÉLABRES



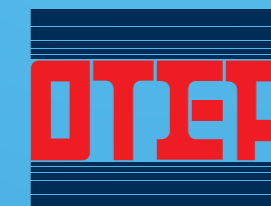
Omnium Technique d'Études et de Précontrainte

B.P. 97  
12, avenue de Boulogne  
F - 31802 Saint-Gaudens

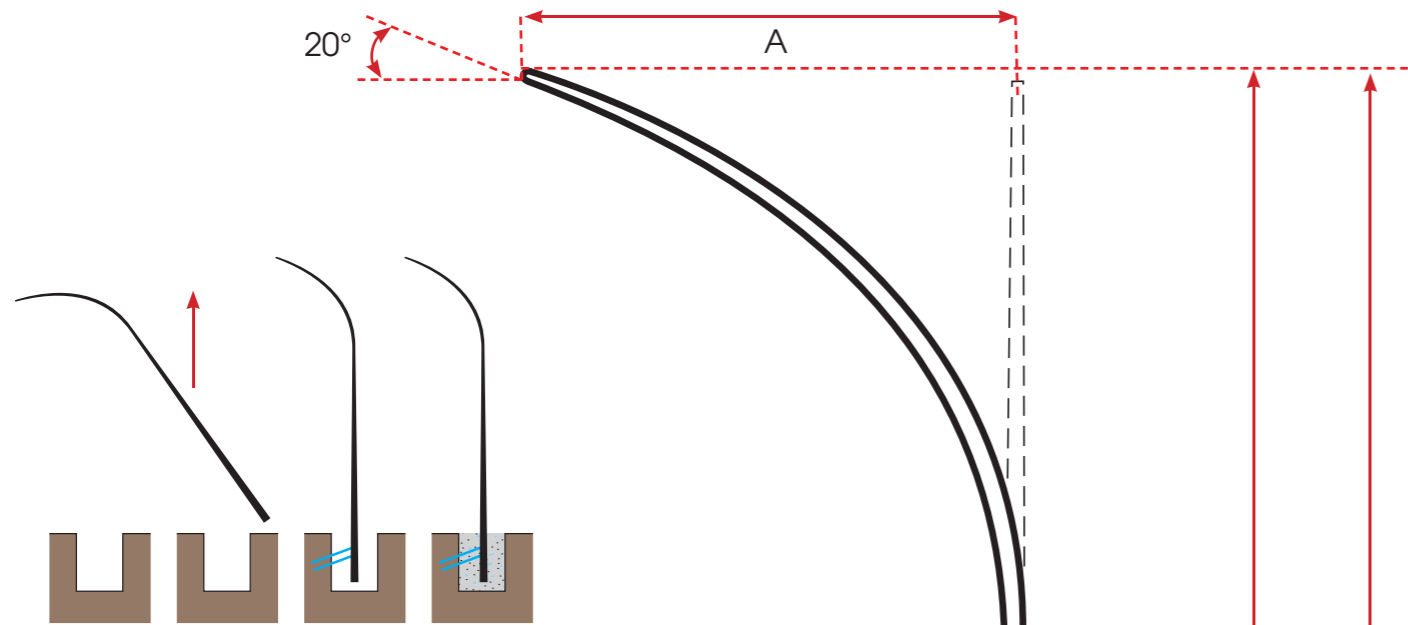


Tél : 33 (0)5 62 00 86 00  
Fax : 33 (0)5 61 95 03 92  
E-mail : otep@wanadoo.fr

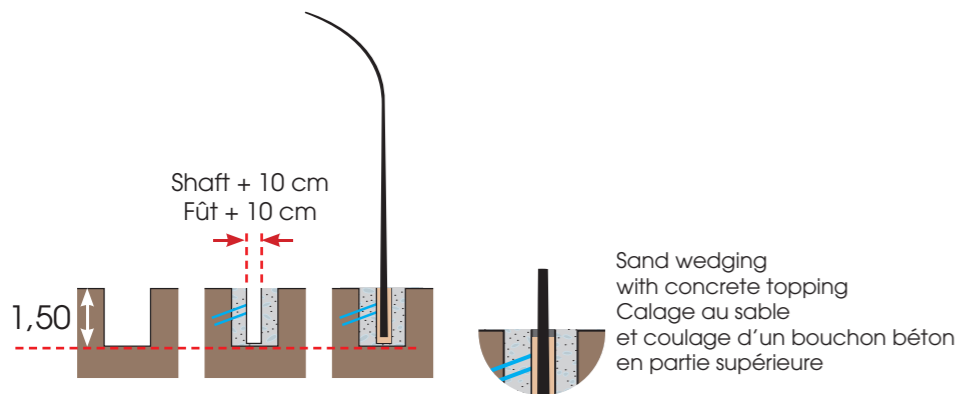
Création, impression Imprimerie Bouquet, 32021 Auch - can 10/07 - v 1.0



Your technical partner ■ ■ Votre partenaire technique

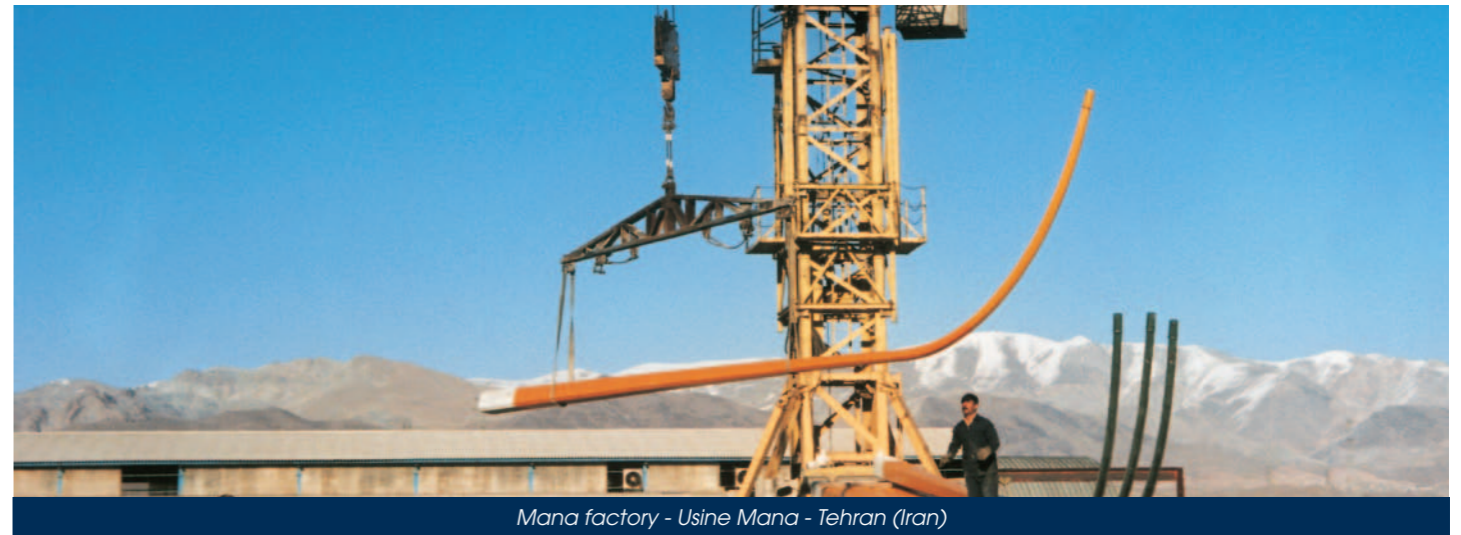
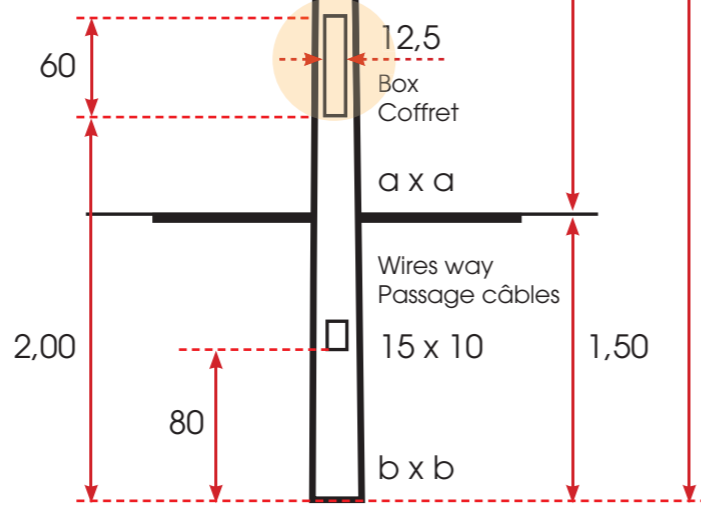


**Direct concrete grouting into the excavation**  
**Coulage du massif en pleine fouille après pose**



**Concrete grouting with intermediate mandrel which allows easy replacement of the pole**  
**Coulage du massif avec carotte permettant le remplacement aisé du candélabre**

H m	H1 m	70 - 15			70 - 20			70 - 25			Poids kg weight
		A	a	b	A	a	b	A	a	b	
8	9,50	1,50	212	237	2,00	208	234	2,50	205	231	470
9	10,50	1,50	229	254	2,00	225	251	2,50	222	248	560
10	11,50	1,50	246	271	2,00	242	268	2,50	239	265	650
12	13,50	1,50	280	305	2,00	276	302	2,50	273	299	855



*Mana factory - Usine Mana - Tehran (Iran)*



*Bepre factory - Usine Bepre - Bordeaux (France)*